

ALEM

31 OCAK 2018 / 05 YIL: 25
SAYI: 1286 10TL (KKTC FİYATI: 12TL)

BANU ÇARMIKLI

"TÜRKİYE'DEKİ
ÇAĞDAŞ SANAT
ORTAMININ
GELECEĞİNDEN
UMUTLUYUM"





Join the Happiness



VOYAGE

WWW.VOYAGEHOTEL.COM

MODA

Karl Lagerfeld, Paris'te düzenlenen Dior Homme defilesinde yepyeni imajıyla dikkat çekti.



TELEVİZYON

Meryl Streep, ödüllere doymayan dizi Big Little Lies'in ikinci sezonuna dahil oldu.



HOLLYWOOD

Oscar ödüllü Lupita Nyong'o'nun yazacağı Sulwe isimli çocuk kitabı beş ile yedi yaş arasındaki çocuklara hitap edecek.



SANAT

Dünyanın en prestijli sanat ve antika fuarı BRAFA, bu sene 27 Ocak -4 Şubat tarihleri arasında Brüksel'de düzenleniyor.

SOSYAL MEDYANIN FENOMENLERİ



ÜNLÜLER

Müzik dünyasının efsane ismi Elton John, son turnesine çıkacağını bu fotoğrafla duyurdu.



HOLLYWOOD

Katy Perry, Hollywood bulvarında Minnie Mouse'u onurlandırmak için yer aldı.



KRALİYET

Grace Kelly ile Monako Prensi Rainier'nin büyük kızları Prenses Caroline ile çekildikleri fotoğraf.



AŞKI HER GÜN KUTLAYIN

Özellikle de 14 Şubat'ta



PANDÖRA

149 TL'den başlayan fiyatlarla
pandora.net

A L E M



12 BANU ÇARMIKLI ile sanatın kıyısında çok özel bir röportaj gerçekleştirdik. Sanata bakışının ve kişisel görüşlerinin bir yansıması olarak tanımladığı yazılarından oluşan bir seçkiyi bloguyla aynı adı taşıyan 'Gezdim, Gördüm, Yazdım' kitabında bulabilirsiniz.

22 PARIS HAUTE COUTURE MODA HAFTASI'NDA 2018 ilkbahar/yaz koleksiyonları tanıtıldı. Koleksiyonlarda ince el işçiliğini mücevher tonları ve dramatik kesimler ile buluşturan tasarımlar başroldeydi.

38 MODANIN kalbinin Paris'te attığı haftada, defileler kadar katılımcıların stilleri de ilgi odağıydı. Ünlü isimlerin stillerini yakından inceledik.

42 CADDE sayfalarında cemiyet hayatının önce gelen isimlerinin ve Hollywood yıldızlarının sokak stilleri yer alıyor.

50 JAMES CORDEN'IN sunuculuğunu üstlendiği 60. Grammy Ödül Töreni'nin en renkli karelerini sayfalarımıza taşıdık. Lady Gaga, Jay-Z, Bruno Mars, Lorde, Lana Del Rey, Leonard Cohen, Metallica, Gorillaz, Calvin Harris gibi müzik dünyasının ünlü isimleri çeşitli kategorilerde birbirleriyle yarıştığı geceyi tüm dünya ilgiyle takip etti.

62 SABAHIN erken saatlerinde sağlıklı yaşam için yürüyüş ve koşu yapmayı ihmal etmeyen cemiyet hayatının ünlü isimlerine en yakın dostları köpekleri eşlik ediyor.

68 İKSV yönetimi, İstanbul Caz Festivali'nin 25. yılını özel sanatçılarla kutlayacağını açıkladı. Festivalde ünlü şarkıcı Nick Cave ile grubu The Bad Seeds sahne alacak.

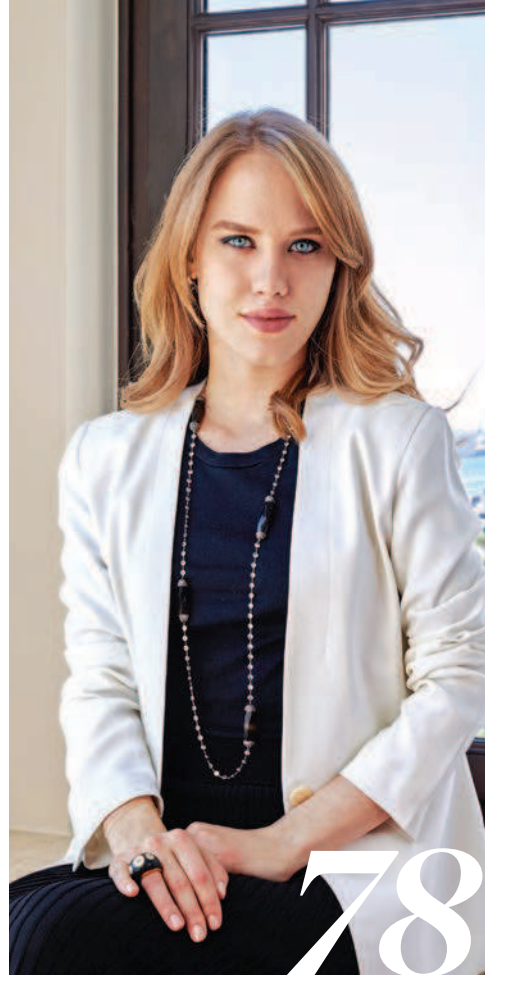
69 TÜRK KALP VAKFI'NIN üyeleri, vakfın eski başkanı Semiramis Sekban'ın çay davetinde bir araya gelerek yeni yıldaki projelerini konuştular.

70 BAŞARIM SENSİN DERNEĞİ'NİN yemek davetinde cemiyetin yardımsever isimleri bir araya geldi.

76 TARZINIZA yön veren lüks makyaj ürünlerine genel bir bakış.

78 BENİM LÜKSLERİM sayfamızın bu haftaki konğu Yelda Demirören oluyor.

80 MODA dünyasına ait son haberler sayfalarımızda yer alıyor.





CENNET KOYU EVLERİ

yakında...

SATIŞ OFİSİ / SALES OFFICE | +90 444 50 55



www.cagdasholding.com • info@cagdasholding.com



ALEM

YIL: 25 / 05

SAYI: 1286

31 OCAK 2018

TürkMedya

ISSN 1300-9869

ATATÜRK MAHALLESİ, BAHARİYE CADDESİ,
NO:31, KAT:4, İKİTELLİ, KÜÇÜKÇEKMECE, İSTANBUL
Tel (212) 449 12 00 Faks (212) 449 31 91

www.alem.com.tr

ALEM DERGİSİ'NİN YAYIN SAHİBİ
T MEDYA YATIRIM SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

Genel Yayın Yönetmeni
Gözde YÖRÜKOĞLU
gozde.yorukoglu@alem.com.tr

YAZI İŞLERİ

Yazı İşleri Müdürü
Ceylan YENİACUN ŞİMŞEK

Haber Müdürü
Hasan YÜKSEL

Moda ve Lüks Editörü
Lara MUTLU

Dış Haberler Editörü
Ayça BARUT TANMAN

Kültür / Sanat Editörü
Petek KIRBOĞA

Redaktör
Zülal ÜNALDI

İstihbarat Şefi
Ertan DEMİRBİLEK

Haber Merkezi
Mustafa SOLAK
Zafer TEKTAŞ
Sancar Kemal DEMİR

DİJİTAL

Konular ve Dijital Editörü
Elif ÖKSÜZ

Web İçerik Editörü
Çise GÜNGÖR

TASARIM

Kreatif Direktör
Tamer TÜREGÜN

Görsel Yönetmen
Volkan ÖZTÜRK

Sayfa Tasarımı
Halil Ertunç KESKİN
Sinan KORKMAZ

Renk Ayrım
Özkan ÖZKURT

Sorumlu Müdür -
Yayın Sahibi Temsilcisi
Özkan DEMİR

REKLAM PAZARLAMA

Tülay MUTLU DÖLEN	Reklam Grup Başkanı
Ferda İSKİTOĞLU	Marka Yöneticisi
Eda YENDİ	Reklam Satış Direktörü
Levent ÇOLAK	Reklam Satış Direktörü
Meltem GÜRSOY	Reklam Satış Grup Müdürü
Erdoğan GENÇ	Bölgeler Reklam Satış Grup Koordinatörü
Erdoğan GÜNEL	Rezervasyon Müdürü

rezervasyon@alem.com.tr

Tel (212) 449 30 50 (4 Hat) - Faks (212) 481 95 50

BASKI

Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

Adres Akpınar Mah. Hasan Basri Cad. No:4
Sancaktepe/İSTANBUL Tel (216) 585 90 00

ALEM, Basın Konseyi üyesidir ve basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.
Yaygın süreli yayındır.

ALEM Dergisi'nde yayınlanan bütün yazı, haber, fotoğraf, harita, illüstrasyon ve sair konuların her türlü telif hakkı T Medya Yatırım Sanayi ve Ticaret A.Ş.'ye aittir.
İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez.

Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. tarafından dağıtılmaktadır.

84 THIS IS US dizisi ile adından söz ettiren Mandy Moore'un stilini mercek altına aldık.

86 YAZA özgü olarak adlandırılan beyaz artık kış aylarında da oldukça popüler.

88 STİL sahibi erkeklerin ve modaseverlerin gözdesi olan Milano Moda Haftası'nda gelecek 2018-19 Sonbahar-Kış sezonunun koleksiyonları modern şehirli hayatın ana trendlerine gönderme yapıyor.

98 ASLI HOTIÇ stili ile sayfalarımıza konuk oldu.

102 RADARIMIZA takılan, sevdiğimiz ve takip etmeye değer bulduğumuz parçaları bir araya getirdik.

108 1980'LERDEN günümüze Panthere de Cartier'nin bileklerdeki evrimine göz atık.

120 İSİMLERİNE yeni aşına olduğumuz ve bundan sonra sıkça duyacağımız İstanbul'un en yeni üç mekanını keşfettik.

126 MIAMI'DE lüks butik otele çevrilen evinden yeni koleksiyona ve hatta televizyon dizisine kadar, Versace'nin adını daha çok duyacağız gibi.

132 PARİS'TE Maison & Object Fuarı'nda, 'What's New' bölümüne katılan Esmâ Dereboy ile bir araya gelerek eserleri üzerine sohbet ettik.

140 ÖNE çıkan otomobil teknolojilerini derledik.

150 VİZYONDAKİ son filmlere göz atın.

154 AJANDA sayfamızı incelemeyen haftalık programınızı yapmayın.

Keyifle paylaşacağınız yepyeni bir lezzet deneyimi, keşfedin...

İSOKYO

contemporary | pan-asian

13 şUBAT'TA AÇILIYOR...

Raffles İstanbul Zorlu Center

+90 212 924 02 44

 /isokyoistanbul



Sanat Üzerine...

Sosyo – kültürel yapı taşlarının yerine oturmasında en belirgin yapı harcı olan sanat, günümüzde belki de her zamankinden daha da fazla etkileyici bir güce sahip. Özellikle çağdaş sanatın, genç sanatçıların, sözün özü söyleyecek sözü olan ve kendisini ifade etmek isteyen herkesin geniş kitlelere ulaşabileceği yeni bir platforma sahne oldu dijital ortam. Kişisel bloğunda başladığı sanat yazılarının bir kısmını kitaplaştıran Banu Çarmıklı da, “Gezdim, Gördüm, Yazdım” ile bu iki platformu buluşturmuş. Kişisel bloğunda yazdıklarını, gazetedeki köşesine de taşıyan Çarmıklı, hem bir koleksiyoner hem de bir sanat yazarı olarak sanatla olan birebir ilişkisini ALEM okuyucularıyla paylaştı. Marcus Graf’ın önsözüyle başlayan ve üç bölümden oluşan kitabını keyifle okuyan biri olarak, kavramsal konularda araştırma iştahı açan, seçtikleri konularla da gündemi yakaladığını, çok özel isimlerle röportajlar içerdiğini söyleyebilirim. Banu Çarmıklı’nın kalemine, bu söyleşiyi de ALEM sayfalarına taşımamız için objektifinin başına geçen Zeynel Abidin’in güzel bakış açısına sağlık.

Alem Dergisi Genel Yayın Yönetmeni

GÖZDE YÖRÜKOĞLU

gozde.yorukoglu@alem.com.tr

Yavuz Sultan Selim Köprüsü

ŞEHRİN DOĞA, YATIRIMIN KAZANÇ İLE BULUŞTUĞU ZEKERİYAKÖY'DE YAŞAMA VE KAZANMAYA HEMEN BAŞLAYIN

terrace vadi

Zekeriyaköy



HEMEN
TESLİM

HEMEN
TESLİM



terrace plus

Zekeriyaköy

terrace hayat

Zekeriyaköy



HEMEN
TESLİM



444 2002
www.inanlar.com

Web sitemiz için QR kodu taratınız. [/inanlarkurumsal](#)



ZEKERİYAKÖY Tanıtım Ofisi
Uskumruköy / Kilyos Cad. No: 270
Sarıyer - İstanbul

Ulaşım için QR kodu taratınız.

İNANLAR 1965 *53 yıl*

HAYAT PRESTİJ DOĞA ÜNİVERSİTELER 3.HAVALİMANI YATIRIM 3.KÖPRÜ PLUS VADI KOMŞULUK ŞEHİR ZEKERİYAKÖY

BANU ÇARMIKLI

Sanata bakışının ve kişisel görüşlerinin bir yansıması olarak tanımladığı sanat yazılarından oluşan bir seçkiyi bloğuyla aynı adı taşıyan 'Gezdim, Gördüm, Yazdım' adlı kitabında buluşturan Banu Çarmıklı ile gerçekleştirdiğimiz keyifli söyleşiye davetlisiniz.

Röportaj: Gözde YÖRÜKOĞLU
Fotoğraflar: Zeynel Abidin AĞGÜL
Fotoğraf asistanı: Hüseyin Rahmi AĞGÜL



Model, **MARKA**




“Sanatçısından
küratörüne
kadar herkesin
ilham verici
egoların
öne çıkartılmadığı,

sanat ortamımızı bütünsel bir yapı olarak ayakta
tutacak ve geliştirecek bir atmosfer yaratmaya
çalıştığını düşünüyorum.”

“Coğrafi ve
tarihsel
önemi
her şeyin
üzerinde olan bir
ülkede yaşıyoruz.”

“Sahip olduğumuz kültürel miras elbette nesillere
doğru bir şekilde aktarılmalı.”





“Usta isimlerin
gençlerimizin
elinden tutması
çok önemli.”



A woman with long brown hair, wearing a white blazer and white trousers, stands in front of a large, vibrant abstract painting. The painting features a mix of colors like blue, green, red, and yellow, with various graffiti-style text and symbols. Notable text includes "LIVE" in large green letters on a blue background, and "Bedri" in black script. The woman is looking directly at the camera with a slight smile.

“Türkiye’deki
çağdaş sanat
ortamının
geleceğinden
elbette umutluyum.”

Sanatla iç içe bir yaşam süren Banu Çarmıklı, koleksiyoner ve izleyici kimliğini derinleştirme hedefiyle 2011 yılından bu yana sürdürdüğü sanat yazılarını bir derlemeyle okuyucularla buluşturdu. Bu güzel gelişmeden sonra Banu Çarmıklı ile bir araya gelip, sanat yazarlığı üzerine konuştuk.

Sanatla ilgili yazmaya nasıl başladınız?

Özellikle yurt dışında beni çok heyecanlandıran sergileri gezerken notlar tutuyordum. Tamamen keyif aldığım için bu notlarımı, derli toplu yazılara dönüştürerek kendime bir çeşit gezi hatırası bırakıyordum. Stratejik bir eylem olarak değil kendiliğinden ilerleyen bir süreç oldu benim açımdan. Beş yılın ardından geldiğim noktada hala benim en büyük motivasyonum, yorumlarımı yazıya aktarmaktan ve sanatseverlerle paylaşmaktan keyif almak.

Bir iletişim aracı olarak sanat yazarlığı hayatınızda nasıl bir fark yarattı?

Elbette çağımızın bir gereği olarak sosyal medya, benim bu iletişimi kurmamda en etkili araç diyebilirim. Bu sayede fark ettim ki Türkiye’de sanatla ilgili her türlü gelişmeden haberdar olmayı önemseyen ciddi bir kitle var. Ülkenin çeşitli şehirlerinden gelen mesajlar, sergi tavsiyesi ricaları, olumlu yorumların fazlalığı beni her gün şaşırtmaya devam ediyor. Ne düzeyde ya da bilinçte olursa olsun sanata ilgili geniş bir kitle var. Onlarla iletişim kurmamı, bilgi aktarımı yapmamı sağladığı için yazmak, artık benim adıma daha da değerli bir eylem. Yazı yazar biri için de okunuyor olduğunu görmekten daha motive edici bir şey olamaz sanırım.

Kitabınızın önsözünde Marcus Graf’ın belirttiği gibi, “sanat yazarları, sanat sahnesi ve insanlar arasında bir çeşit köprü kurma görevi üstlenirler.” Bu süreçte gözlemlediklerinizi aktarma sürecinizle ilgili bizimle düşüncelerinizi paylaşabilir misiniz?

Marcus Graf’ın çok değerli yorumundaki gibi; bahsettiğim bilgi paylaşımı mevzusu daha misyona yönelik bir tutumu beraberinde getiriyor. Yazmaya başladığım ilk yıllardan bugüne dek hiçbir zaman iddialı bir söylemin peşinde olmadım. Fakat geldiğim noktada görüyorum ki; bu köprü kurma görevi zaten eylemin paralelinde gelişen, olumlu bir durum. Özellikle sanat ortamımızın belli büyük şehirler ve periferilerde hareketlilik gösterdiğini düşünürsek; çoğu önemli sergiye gidemeyen, sanat gündemini aktif olarak takip edemeyen ciddi bir grup var. Bu anlamda sanat eleştirmenliği daha derin ve çok yönlü bir birikim gerektiren, farklı bir alan. Ancak birilerinin biraz daha rahat okunabilir, didaktik ya da akademik olmayan bir ifade diliyle; sergi değerlendirmelerini, sanatçı söyleşilerini ya da gündeme dair yorumlarını paylaşabileceği bir alan yaratabilmesi de önemli bana göre. Bir nebze de olsa bunu gerçekleştirebildiğim için mutluyum.

Kitabınız yazılarınız ve röportajlarınızın yer aldığı bir seçkiden oluşuyor. Yazılarınızın ortak bir özelliği var mı?

Kitabım, aslında beş yıldır devam ettirdiğim bloğumun yalnızca bir derlemesi niteliğinde. Bu yıllar içerisinde pek çok sergi değerlendirmesi yazdım, kavramsal konularda öznel yorumlarımı aktardım ve en keyifli yanlarından biri olarak da çok önemsedığım sanatçılarla söyleşiler yapma, onlarla birebir tanışma fırsatı buldum. Kitabım aslında genel bağlamda, benim sanata bakışımın, bu alana dair kişisel görüşlerimin birebir yansıması. Tüm metinlerdeki ortak özellik

ise bahsettiğim gibi; kolay okunabilir, okuyucunun ilgisini kaybetmeden bilgi aktarımı sağlayabilen, okuyucunun samimi bir yaklaşım hissedebileceği bir dile sahip olması. Bunu özellikle önemsedığimi söyleyebilirim.

Kitaptaki yazıların seçiminde izlediğiniz yoldan bahsedebilir misiniz? Bloğunuzdaki pek çok yazı arasından bu derlemeyi hazırlarken kriterleriniz nelerdi?

Öncelikle teknik açıdan zaten tüm yazıları yayınlamak söz konusu değildi. Editoryal bir ekip ile yapılan toplantılar sonucu; kayda değer yorum ve aktarımlardan oluşan kavramsal yazıların yanı sıra, yurt dışı ve yurt içinde ses getirmiş, izleyicinin belleğinde kalıcı yer edinmiş sergilere dair değerlendirmeleri seçmeye karar verdik. Sanatçı röportajlarının neredeyse tümünü kitaba dahil ettik. Spesifik bir yıl aralığı belirtmemizdeki amaç da metinlerin yazıldığı döneme ilişkin güncelliklerini korumaktı.

Yazı yazmaya başladıktan sonra sanatı algılayışınızda, eserlere ve sergilere bakışınızda bir değişim yaşadınız mı? Yazmak size bu anlamda ne kattı?

Tabii ki yazılarımı daha ciddi bir düzeyde yazmaya geçtiğimden itibaren, sergi gezme deneyimim daha derinlikli bir hal aldı. Öncelikle sayıca daha fazla sergi gezmem, daha fazla sanatçı atölyesi ziyaret etmem gerektiğini düşündüm ve artık bu benim için tam zamanlı bir iş haline geldi. Geniş bir perspektiften bakabilmek adına yayınları takip etmek de oldukça elzem. Abonesi olduğum pek çok yabancı yayın var ve her ay düzenli olarak oralaradaki makaleleri, sergi değerlendirmelerini, sanatçı söyleşilerini okumaya özen gösteriyorum. Bunun dışında yerli, yabancı sanatçı monografileri de benim için olmazsa olmaz bir kaynak. Başlangıçta yalnızca keyfi tarafına odaklanırken, bugün geldiğim noktada sergilere, yeni üretimlere, sanatçı keşiflerine çok yönlü bir tavırla yaklaşmaya başladım. Farklı sanat pratiklerini ya da kavramsal temaları; farklı bir vizyonla değerlendirebilmek, gözümü eğitebilmek, kendimi her geçen gün geliştirebilmek, yazma serüveninin bana kattığı en büyük değer diyebilirim.

Türkiye’deki çağdaş sanat ortamını nasıl değerlendiriyorsunuz ve geleceğini nasıl buluyorsunuz?

Türkiye’deki çağdaş sanat ortamının geleceğinden elbette umutluyum. Çok başarılı genç sanatçılarımız var ve bir o kadarı da yetişiyor. Son yıllarda pek çok değerli sanatçımızın yurt dışı görünürlüğüünün artması, hem kişisel hem grup sergilerde varlık göstermeleri, Türkiye’deki güncel sanat ortamına yabancıların ilgisi olduğunu görmek; bunlar önemi yadsınamaz gelişmeler. Bunun dışında çok başarılı girişimler de izliyoruz. Örneğin Base İstanbul, Mamut Art Project gibi platformlar sanat ortamımıza hem dinamizm katıyor hem de gelecekteki üretime bir projeksiyon tutuyor. SPOT ve SAHA’nın ilk günden beri destekleme ve diyalog yaratma konusundaki aktifliği de takdire şayan. Bu tür motive edici girişimlerin sürdürülebilir olmasını ve sayılarının çoğalmasını diliyorum.

Türkiye’de koleksiyon müzeleri oldukça yeni bir akım. Bu olayı sizin açınızdan dinleyebilir miyiz?

Koleksiyonların kamuya açılması tabii ki heyecan verici bir durum. Bu noktada müze olmasından bağımsız; süreli ya da süresiz herhangi bir şekilde,

bir koleksiyonu izleyebilmek oldukça güzel bir deneyim bana göre. Bu anlamda değerli girişimler olduğunu duyuyoruz, ben de tüm sanatseverler gibi heyecanla bekliyorum.

Bloğunuzla, kitabınızla, kısacası sanata dair yazılarınızla bir misyon üstlenmiş durumdasınız. Sadece sanatın Türkiye’de yayılmadığını söyleyip eleştirenlere dair nasıl bir mesaj verebilirsiniz?

Sanatın Türkiye’de yayılmaması konusu toplumsal açıdan farklı disiplinlerin değerlendirmeye yetkin olduğu bir olgu. Benim, yalnızca bir blog ve onun derlemesi olan kitabımla yaratabildiğim etkiden ve aldığım pozitif tepkilerden anladığım kadarıyla; en azından dijital iletişimin bu denli geliştiği bir çağda, ilgisi olanlara daha kolay ve direkt ulaşılabilir. Yaptığınız bir eylemin geniş kitlelere ulaşması giderek daha rahat bir hale geldi. Karşılıklı bu etkileşimin de her iki tarafı geliştiren bir çeşit eğitim olduğunu düşünüyorum. Bu tür küçük girişimler bir araya toplandığında, yayılmanın etkisi ve alanı da genişleyecek elbette. Sanat ortamımızın, her birimizin ayrı ayrı emek göstermesine ihtiyacı var. Daha fazla kişi yazmalı ki daha fazla kişi okuyabilsin.

Son dönemlerde dünyaca ünlü moda markaları sanatçıların eserlerinden oluşan koleksiyonlar üretmeye başladı. Bu akımı, sanatın popüler kültürün içine girmesi ve tüketilir olması açısından eleştirenler de var tam aksine sanatla ilgili olmayıp sadece lüks tüketim yapan grupların bu eserlerle bir şekilde iletişime geçmesini sağladığını düşünenler de. Siz bu bağlamda hangi taraftasınız?

Yaşadığımız çağın bir gereği olarak bu tür tanıtım faaliyetleri, prestijli sanatçıların da yöneldiği bir konu oldu artık. Burada önemli olan ortaya çıkan işin kalitesi bana göre. Louis Vuitton, Marc Jacobs gibi markaların vitrin ya da defile tasarımları için Olafur Eliasson gibi yıldız sanatçılarla çalıştığına tanık oluyoruz. Bunların da kendi sektörel düzleminde geliştirici ve yenilikçi olduğuna inanıyorum.

Kültürel mirasımızı sahiplenmemiz ve yeni nesillere aktarımını sağlamamız açısından nasıl bir yol izlenmesi gerektiği kanısındasınız?


Coğrafi ve tarihsel önemi her şeyin üzerinde olan bir ülkede yaşıyoruz. Sahip olduğumuz kültürel miras elbette nesillere doğru bir şekilde aktarılmalı. Bu konuda ONE Derneği, Epos 7 Derneği gibi çok değerli girişimler var. Türkiye’nin dört bir yanındaki kültürel mirası ve tarihi dokuyu korumaya, yurt dışında doğru bir tanıtım stratejisi kurgulamaya ve toplumda farkındalık geliştirmeye yönelik başarılı projelere imza atıyorlar. Örnek alınması gereken bu tür faaliyetlerin devamlı olmasını diliyorum.

Genç sanatçıları desteklemek adına güzel gelişmeler de yaşıyoruz, Base son örneklerinden biriydi. Taner Ceylan gibi gençleri destekleyen sanatçılar da var, bu gelişmeleri nasıl değerlendiriyorsunuz?

Usta isimlerin gençlerimizin elinden tutması çok önemli. Sanatçısından küratörüne kadar herkesin; ilham verici, egoların öne çıkartılmadığı, sanat ortamımızı bütünsel bir yapı olarak ayakta tutacak ve geliştirecek bir atmosfer yaratmaya çalıştığını düşünüyorum. Dediğim gibi; bu ülkede sanat adına bir şeyler daha da yükselecek ise bu her birimizin emeklerinin birleşimi sonucu olacak.



Karl Lagerfeld, Chanel defilesi için
The Grand Palais'yi yüzlerce gül ile
eski bir Fransız bahçesine çevirmişti.

A photograph of a Parisian garden. In the foreground, there is a decorative metal fence with circular patterns. Behind the fence, a fountain with multiple jets of water is visible. The background shows more of the garden with greenery and flowers. The text 'Paris' is written in a large, white, cursive font, and 'Haute Couture' is written in a smaller, yellow, sans-serif font below it.

Paris

Haute Couture

Moda

Haftası

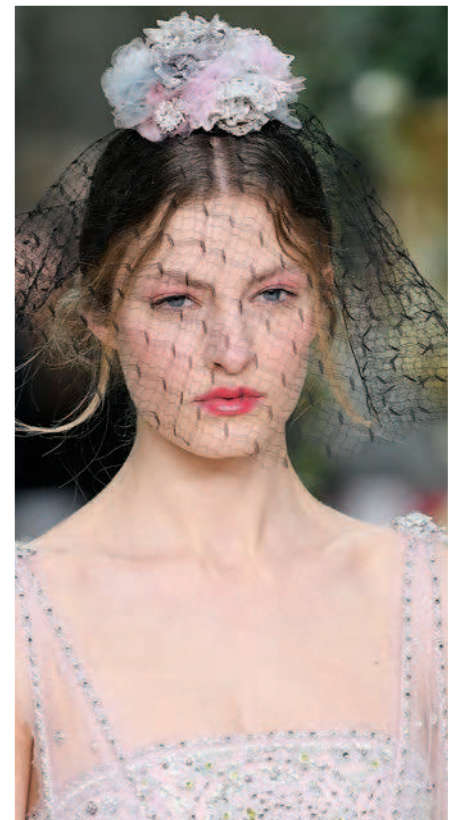
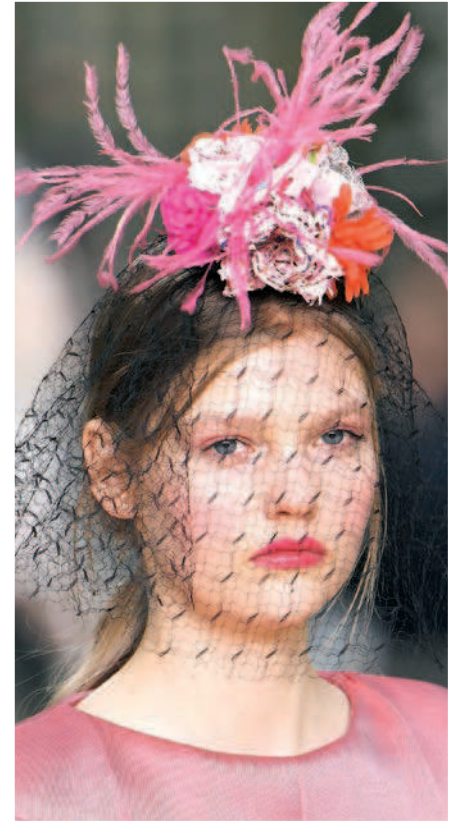
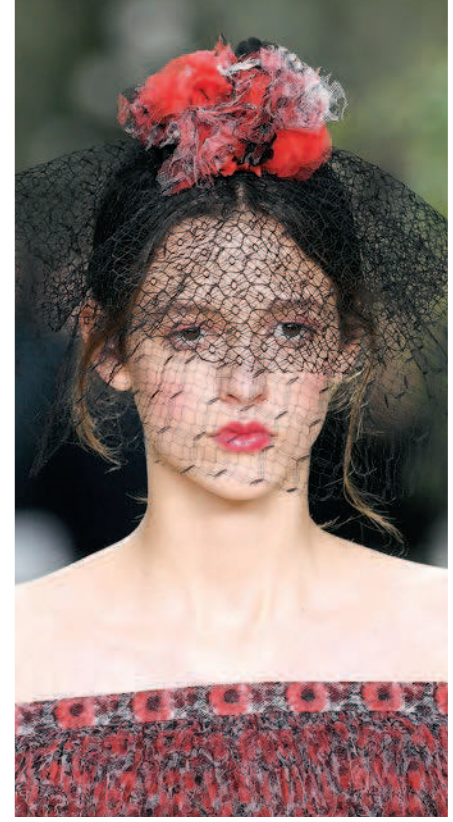
Paris'te geçen hafta bolca moda konuşuldu ve şehir ihtişamlı bir hafta geçirdi. Paris Haute Couture İlkbahar-Yaz 2018 defilelerinden favori tasarımlarımızı bir araya getirdik.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr /
Getty Images Türkiye



Chanel

Chanel Metiers d'Art koleksiyonunu henüz altı hafta önce Hamburg'da sunan Karl Lagerfeld, bu kez Haute Couture ilkbahar-Yaz 2018 koleksiyonu için Paris, The Grand Palais'deydi. Uzun yıllar sonra sakal bırakarak ilk kez imajını değiştiren 84 yaşındaki tasarımcı, The Grand Palais'yi eski bir Fransız bahçesine çevirmişti. Pastel tonların hakimiyetindeki koleksiyon, feminenliğe övgü niyetindeydi. Ayrıca koleksiyondan bir parçayı sipariş verdiğiniz takdirde altı ya da sekiz hafta içerisinde size teslim edileceğini biliyor muydunuz? Hem de tam üzerinize göre dikilmiş olarak...





Modellerin saçlarına taktıkları taze çiçekler ve tüller, koleksiyonun romantik ve feminen havasının en büyük destekçileriydi.

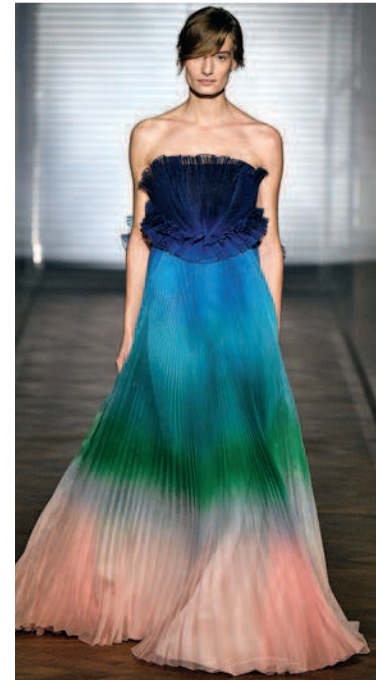


Giambattista Valli

Musée des
Beaux-Arts'ta
gerçekleşen
Giambattista
Valli defilesinin yıldızı, 350

metrelik şifon, organza
yeşil renkli elbiseydi. Bu
tasarımı Oscar gecesi
hangi ünlü yıldızın
üzerinde görürüz dersiniz?





Givenchy

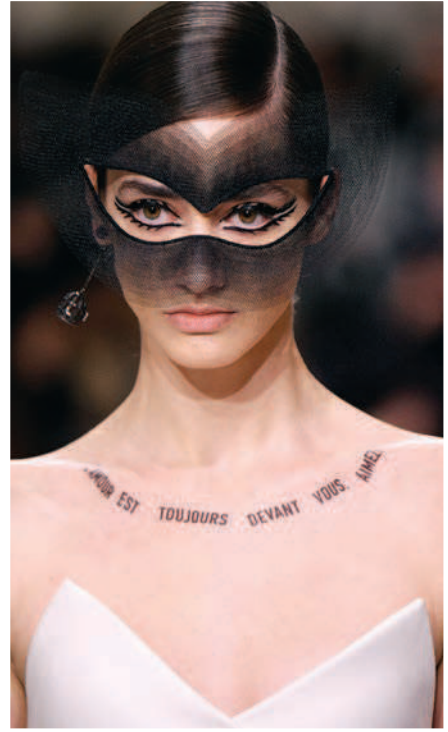
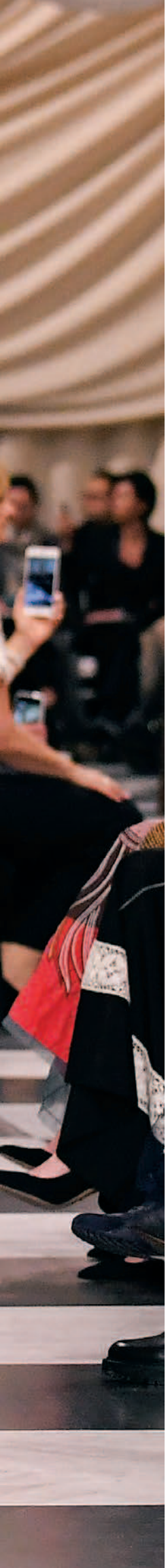
Clare Waight Keller, Givenchy için hazırladığı ilk koleksiyonu Paris

Haute Couture İlkbahar-Yaz 2018 şovuyla sundu. Defileden favori look'larımızı bir araya getirdik.

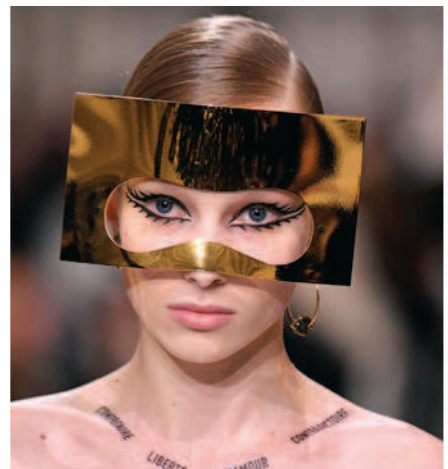
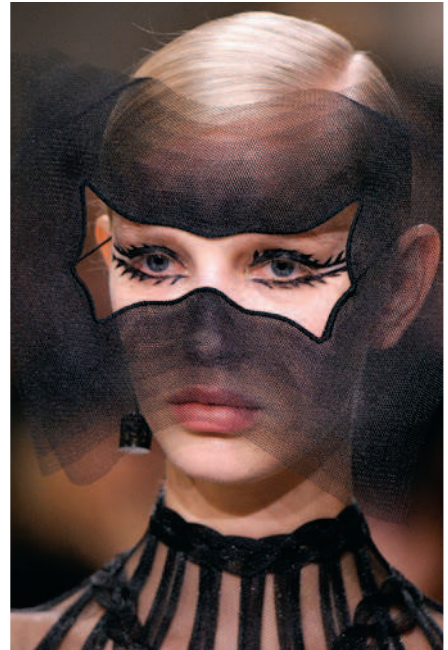


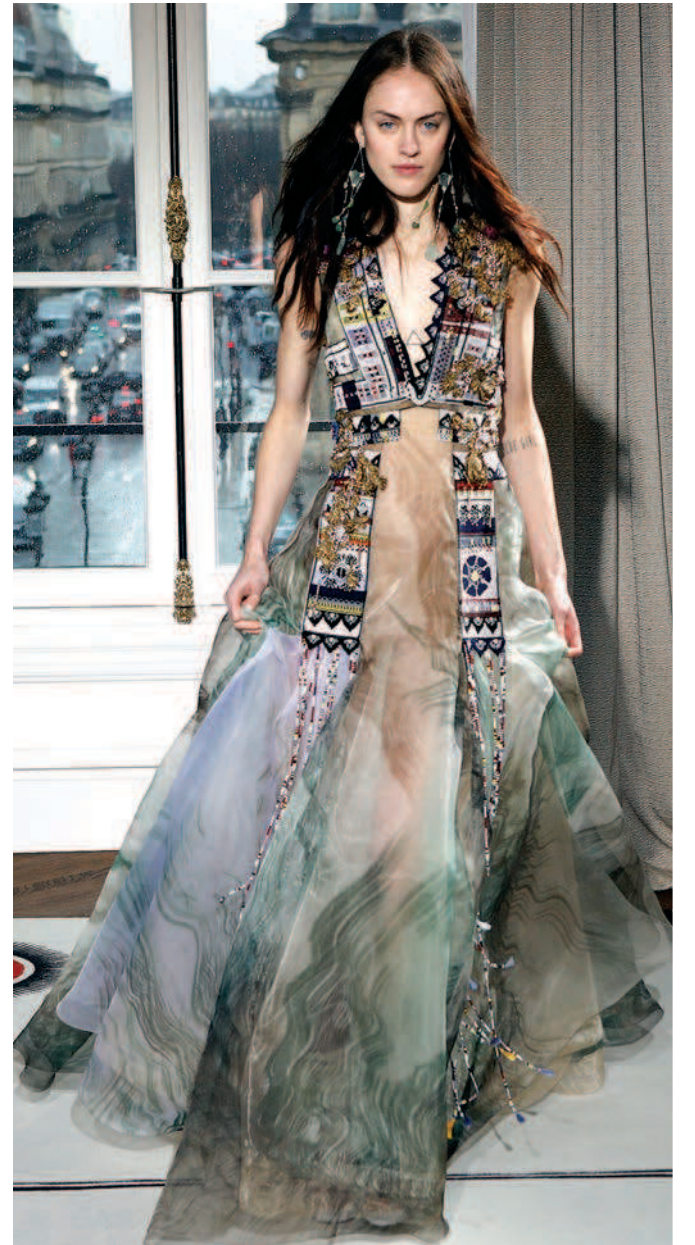
Dior

Maria Grazia Chiuri, feminizm mesajı taşıyan tişörtleri ile moda tarihine adını yazdıran ve aynı zamanda Dior'a değer katan tasarımcılardan biri oldu. Ancak açık konuşmak gerekirse siyah ve beyaz renklerinin ağırlıkta olduğu bu koleksiyon ile moda dünyasından bu kez tam not alamadı. Koleksiyonda harika bir el işçiliği ve çok güzel detaylar olduğu ise su götürmez bir gerçek. Çok da fazla beğenilmemesinin nedeni tasarımcının kendini tekrar etmesi oldu. Koleksiyonun satışa çıkıp çıkmayacağı henüz net değil. Defilede en çok konuşulan ve pek tabii, Instagram'da en çok paylaşılan detay ise iddialı maskelerdi.



Defilede en büyük ilgiyi dramatik bir görünüm yaratan maskeler çekti.





Schiaparelli

Bertrand Guyon tarafından tasarlanan koleksiyon, hem 21. yüzyılın ışıltısını taşıyor, hem de Elsa Schiaparelli'nin 1920'lerde

kurduğu ve o dönem couture'ün kodlarını baştan yazan Schiaparelli'nin köklerine saygı duyuyor. Defilede üzeri motifli tasarımlar büyük ilgi çekti.



Alexandre Vauthier

Gösterişli, iddialı ama bir o kadar da yatırımık parçalar koleksiyonun ana

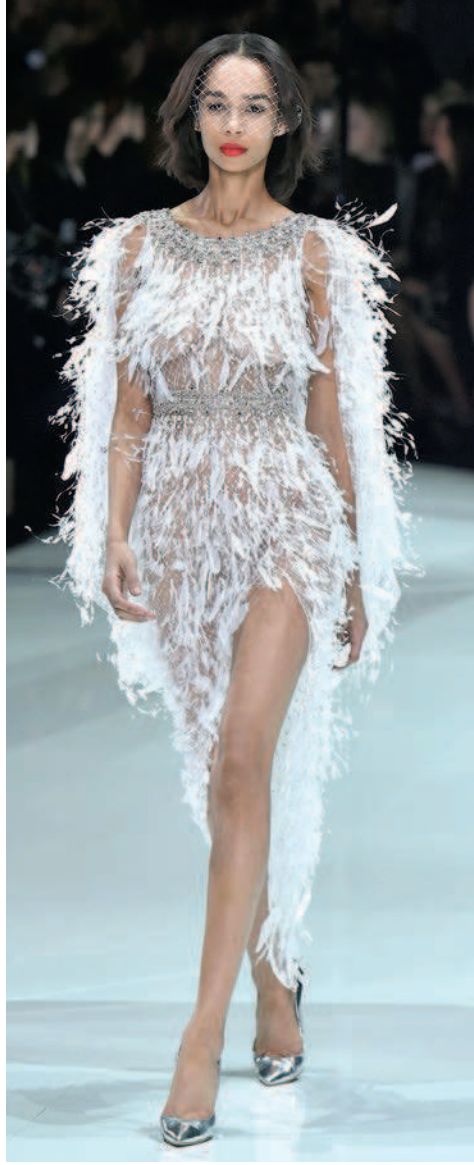
hatlarını oluşturuyor. Özellikle tasarımcının imzasını taşıyan geniş kesim ceketler defilenin yıldızıydı.





Giorgio Armani

Koleksiyon ilhamını kesinlikle 1930'lu yılların Hollywood kıyafetlerinin ihtişamından alıyor. Renkler ön planda. Bir de tabii bir Armani klasiği olarak pantolon-cekete takımlar...



Ralph & Russo

Tamara Ralph ve Michael Russo, bu kez Asya kültüründen ilham alarak 56 parçalık bir koleksiyon tasarlamışlar. Koleksiyon, 3D Swarovski işlemeleriyle dikkat çekiyor.

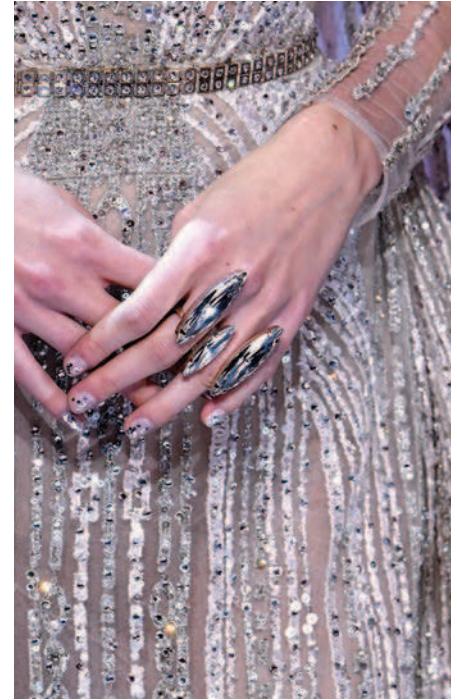
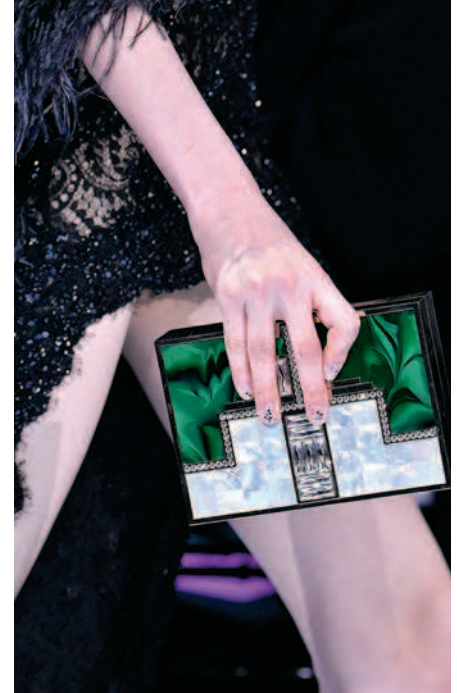


Elie Saab

Lübnanlı ünlü haute couture ustası Elie Saab, Paris Haute Couture İlkbahar-Yaz 2018 defilesiyle gerçek bir şova imza attı. Her bir tasarım için rahatlıkla bir sanat eseri kıvamında diyebiliriz. Saab'ın alametifarıkası ise pek tabii işlemleri.



Konu, haute couture olunca gözlüklerin zincirleri bile incili oluyor!





Zuhair Murad

“İlhamımı çoğu zaman geçmişten alıyorum” diyen Zuhair Murad, bu kez Amerikan yerlilerinden esinlenerek koleksiyonda bolca püskül detaylarına yer vermiş. Beyazın ağırlıkta olduğu koleksiyonda Kızılderili motifleri de kullanılmış.



Valentino

Antik Yunan kültürüne
lüks bir dokunuş
katan tasarımcı
Pierpaolo Piccioli'nin

koleksiyonu Paris Haute Couture
İlkbahar/Yaz 2018'in en minimal
defilelerinden biriydi. Tabii, tüylü
şapkaları hariç.





OLIVIA PALERMO

Sokaktaki şov

Paris'te şovlar kadar elbette onlara katılanların ne giydikleri de herkesin radarındaydı. Ünlü isimlerin sokak stillerini yakından inceledik.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr



Süper model Natalia Vodianova, Ralph & Russo, karnı burnunda Chiara Ferragni ise Dior defilesine katılırken kameralara yansıdı. Caroline de Maigret ise iki defile arası kameralara poz verdi.

Hava yağmurluysa ve bir defileye gidiyorsanız giyebileceğiniz en trendy parçaları Ellie Bamber Chanel defilesine giderken giymiş. Bamber'ın Chanel imzalı PVC çizmelerine bayıldık! Marion Cotillard ise oversize yün kazağı ile sportif bir imaj çiziyor.



GALA GONZALEZ



ELLIE BAMBER



MARION COTILLARD



PETRA NEMCOVA



LOUISE FOLLAIN



CAROLINE DAUR

Louise Follain'in Parizyen havasına; Caroline Daur'un Manolo Blahnik ayakkabılarına; Petra Nemcova'nın ise payetli elbisesine bayıldık.

PINAR SABANCI

SOĞUĞA ALDIRIŞ ETMEDİ

Cemiyetin genç annelerinden Pinar Sabancı günlük sporunu yapmak için hiçbir engel tanımıyor. Sabancı kar altında koşusuna devam etti.

Yalçın-Neslihan Sabancı çiftinin iş adamı oğlu İlhan Sabancı ile mutlu bir evliliği olan Pinar Sabancı geçtiğimiz hafta Rumelihisarı'nda objektiflerimize yansıdı. Zamanının büyük bir kısmını iki çocuğuna ayıran Pinar Sabancı aynı zamanda Misa Mutfak'ı da kurarak iş hayatını da başarılı bir şekilde devam ettiriyor. Sabahın erken saatlerinde yakın bir dostuyla koşu yapan Pinar Sabancı'nın spor aşkı engel tanımıyor. Sabancı kar yağışına aldırmadan koşusunu yaptı ve sonrasında da arkadaşıyla birlikte bir cafede kahve molası verdi.

Sancar Kemal DEMİR



Size Özel...



BERRİN-OLGUN ZORLU

BOLLYWOOD'U İZLEDİLER



Zorlu Ailesi'nin renkli simaları Olgun-Berrin Zorlu, geçtiğimiz hafta PSM'de bir Hint müzikaline gitti.

Zorlu Holding Yönetim Kurulu Üyesi Olgun Zorlu ve zarif eşi Berrin Zorlu, geçtiğimiz hafta PSM'de sahnelenen bir müzikale gittiler. Önce bir restoranda başbaşa akşam yemeği yiyen Zorlu çifti daha sonra İstanbul'un en önemli gösteri sanatları merkezi konumundaki PSM'ye girdi. Burada Bollywood dünyasını geleneksel danslarla ve Hindistan'ın ikonik müzikleriyle sahneye koyan müzikali büyük bir keyifle izleyen Zorlu çifti gösteri sonrasında evlerinin yolunu tuttu.

Sokaklar & Stiller

BELLA HADID

PARİS GÜNLÜĞÜ

Podyumların gözde modeli Avenue George V'te alışveriş sonrası görüntülendi.

Başarılı model Bella Hadid, Haute Couture Moda Haftası kapsamında Paris'e gelen ünlüler arasındaydı. Alexandre Vauthier defilesinde baş manken olarak görev yapan Hadid, defile sonrası Paris'te alışveriş yapmayı ihmal etmedi. Model, reklam yüzü olduğu Bulgari'nin Avenue George V'teki butiğinden çıkarken objektiflere yansıdı. Bella Hadid, Lamarque Natalia deri pantolonunu Wolford bodysuit'le, Prada ayakkabılarla, Bulgari çantayla ve Blank Grace güneş gözlükleriyle tamamlamış.

Ayça BARUTANMAN / Getty Images Türkiye

FARUK SÜREN

DOSTLARIYLA YEMEK YEDİ

Zevkli giyimiyle dikkat çeken, her zaman formunda olan tanınmış iş adamı Faruk Süren alışveriş merkezinde vitrinlere baktı.

Galatasaray Futbol Kulübü tarihinin en başarılı başkanlarından Faruk Süren, iş dünyasının sevilen isimlerindendir. 2000 yılında Galatasaray'ın UEFA Kupası'nı aldığı dönemde kulübün başkanlığını yapan Süren, geçtiğimiz hafta bir alışveriş merkezinde objektiflerimize yansıdı. Zarif eşi Hatice Süren ve kızı Yelda Süren Elmas'la cemiyet davetlerinin vazgeçilmez isimleri arasında olan Süren, iş dünyasının öğle yemekleri için sıklıkla tercih ettiği bir restoranda arkadaşlarıyla yemek yedi.

Sancar Kemal DEMİR

DEMET HANİF

ALİŞVERİŞ KEYFİ

**Yarıyıl tatilini
İstanbul'da geçiren
Demet Hanif,
alışveriş merkezinde
mağazaları gezerken
objektiflerimize
yansıdı.**

Tanınmış iş adamı Ahmet Hanif'in eşi olan Demet Hanif, geçtiğimiz hafta alışveriş turuna çıktı. Sanata merakıyla bilinen ve önemli bir sanat koleksiyonu olan Demet Hanif, cemiyet davetlerinin zarif isimleri arasında yer alıyor. Hanif öğle vakti geldiği AVM'de mağazaları dolaştı ve dikkatli gözlerle vitrinleri inceledi. Kış sezonu için alışveriş yapmayı ihmal etmeyen Hanif, daha sonra bir restoranda kahve molası verdi.

Sancar Kemal DEMİR

IZABEL GOULART

SOKAK ŞIKLIĞI

Brezilyalı model Paris'te tüm bakışları üzerine topladı.

Moda haftasıyla hareketlenen Paris'te defileler kadar ünlülerin sokak stilleri de ses getirdi. Bu kez izleyici olarak moda haftasını takip eden Brezilyalı model Izabel Goulart, Paris sokaklarında bir moda çekiminden fırlamış gibiydi. Model, pembe şeritli Valentino pantolonunu aynı markadan seçtiği gömlek ve çanta ile tamamlamış. Goulart'ın sneaker'ları Nike ve paltosu Max Mara imzalı.

Ayça BARUTTANMAN / Getty Images Türkiye

SANEM TEZMAN

COURCHEVEL'E GİTTİLER

**Genç kuşak
cemiyetin güzel
ve şık isimlerinden
Sanem Tezman,
stiliyle davetlerde her
zaman ön planda.**

Sömestr tatili öncesinde alışveriş merkezine gelen Sanem Tezman, sezonun yeni ürünlerini gözden geçirerek alışveriş yaptı ve ardından evinin yolunu tuttu. Eşi Ralf Tezman ile sıkı bir kayak tutkunu olan Sanem Tezman tatillerini minik oğulları Emir ile birlikte ailece yurt dışındaki kayak merkezlerinde geçireceklerini söyledi.

Mustafa SOLAK

RECORD OF THE YEAR

GRAMMY ÖDÜLLERİ'NDE Bruno Mars rüzgarı

Bu yıl 60.'sı düzenlenen Grammy Ödülleri müzik ve sinemanın yıldızlarını buluşturdu. Bruno Mars, Yılın Albümü ve Yılın Şarkısı ödüllerini kazanarak geceye damga vuran isim oldu.

Ayça BARUT TANMAN - ayca.tanman@alem.com.tr / Reuters, Getty Images Türkiye





CHRISSY TEIGEN-JOHN LEGEND

İkinci kez anne olmaya hazırlanan
Chrissy Teigen, Yanina Couture
elbisesiyle beğeni topladı.



LADY GAGA



SWIZZ BEATZ-ALICIA KEYS



CAREY HART, WILLOW SAGE HART, PINK, JUDITH MOORE



LANA DEL REY



BEYONCÉ, JAY-Z, BLUE IVY CARTER

Beyoncé, Nicolas Jebran elbisesi ve Lorraine Schwartz küpeleriyle dikkat çekti.



HAILEE STEINFELD



KATIE HOLMES



ZAYN MALIK



MILEY CYRUS



HEIDI KLUM



CAMILA COBELLO



RITA ORA

Miley Cyrus, Jean Paul Gaultier
tulumuyla sade ve zarıftı.



ANNA KENDRICK



LUIS FONSI-AGUEDA LOPEZ

"Despacito" şarkısıyla tanınan Luis Fonsi'nin eşi Agueda Lopez, Juana Martin elbisesini Manolo Blahnik ayakkabılarla tamamlamış.



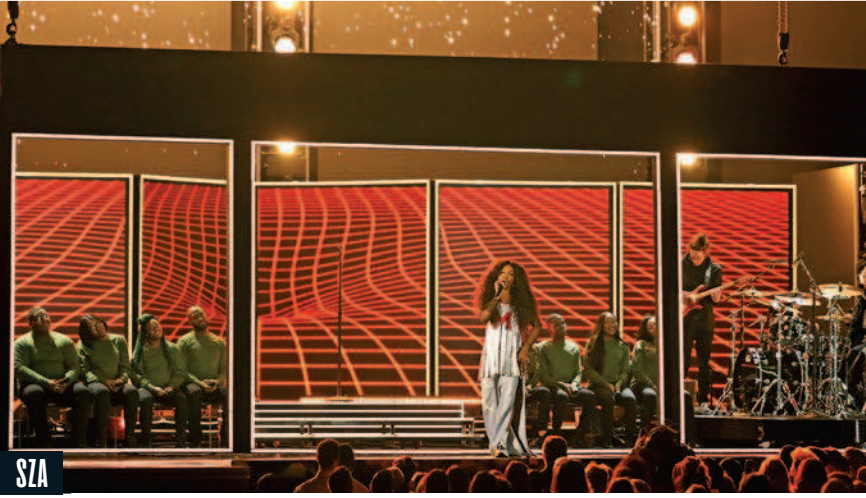
SAM SMITH



BEBE REXHA



JESSICA-JERRY SEINFELD



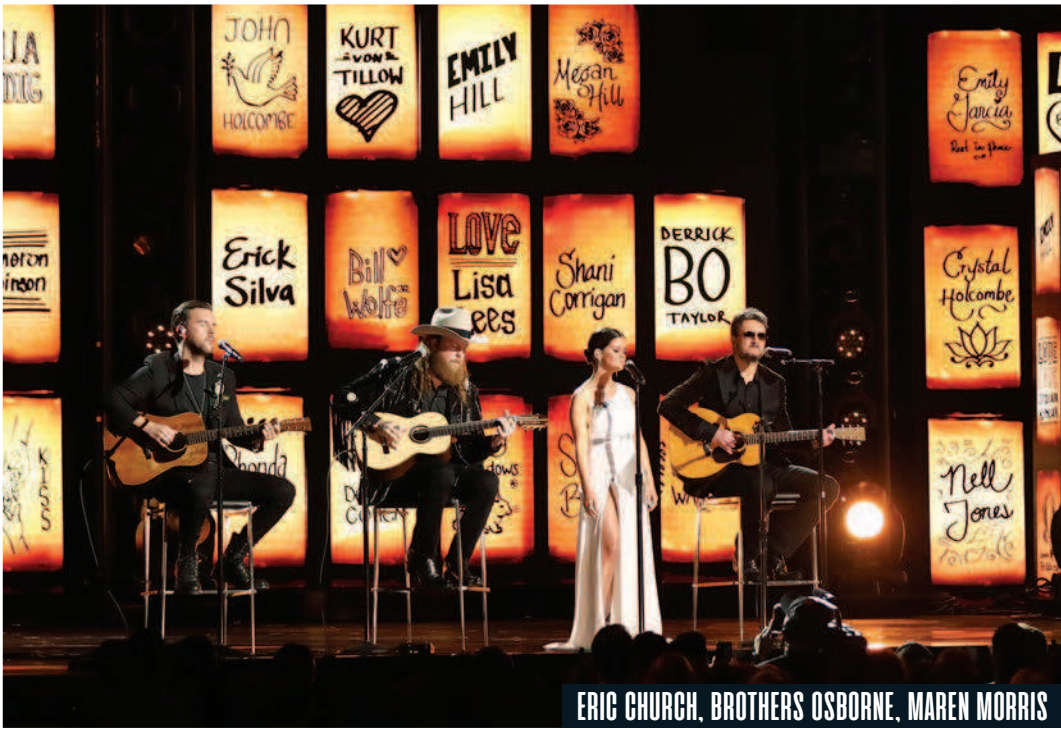
Adam Selman tasarımı püsküllü pembe elbisesiyle sahneye çıkan Rihanna, dans şovuyla büyük alkış aldı.





ELTON JOHN, MILEY CYRUS

Törende Elton John ile düet yapan Miley Cyrus, Zac Posen elbisesiyle göz kamaştırdı.



ERIC CHURCH, BROTHERS OSBORNE, MAREN MORRIS



LADY GAGA



CARDI B, BRUNO MARS



DONNIE WAHLBERG, HAILEE STEINFELD



SHEMAR MOORE, EVE

'Loyalty', Rihanna ve Kendrick Lamar'a En İyi Rap Ortak Çalışması ödülünü getirdi.



ANNA KENDRICK



PATTI LUPONE



STING



KATIE HOLMES



BONO



ALESSIA CARA



TONY, DAE BENNETT



JANELLE MONAE

En İyi Yeni Sanatçı seçilen Alessia Cara, sahnede duygusal anlar yaşadı.

Grammy Ödülleri, New York'ta Madison Square Park'ta düzenlenen törenle sahiplerini buldu. James Corden'ın sunuculuğunu üstlendiği gecede Bruno Mars, "24 K" ile Yılın Albümü; "That's What I Like" ile Yılın Şarkısı, En İyi R&B şarkısı ve En İyi R&B Performansı ödüllerinin sahibi oldu. Ed Sheeran, "Shape of You" ile En İyi Pop Solo Performansı ve En İyi Pop Vokal Albümü ödüllerini kazandı. Kendrick Lamar, "HUMBLE" ile En İyi Rap Şarkısı, En İyi Rap Performansı, En İyi Kısa Müzik Videosu ve "Damn" ile En İyi Rap Albümü dallarının kazananı oldu. Lamar, "Loyalty" ile Rihanna ile En İyi Rap Ortak Çalışması dalında ödül aldı. Alessia Cara, törenden En İyi Yeni Sanatçı ödülüyle ayrıldı. En İyi Pop İkili/Grup Performansı ödülü "Feel It Still" ile Portugal.The Man grubunun oldu. En İyi Geleneksel Pop Vokal Albümü ödülü "Tony Bennett Celebrates 90"ye verildi. Geçtiğimiz yıl aramızdan ayrılan Leonard Cohen, "You Want It Darker" ile En İyi Rock Performansı kategorisinin kazananı oldu. Foo Fighters grubu, "Run" ile En İyi Rock Şarkısı ödülünün sahibi oldu. Shakira, "El Dorado" ile En İyi Latin Pop Albümü ödülünü kazandı. Grammy Ödülleri'nde birçok ünlü sanatçı sahne aldı. Törenin açılışını yapan Kendrick Lamar'a sahnede Bono ve The Edge eşlik etti. Miley Cyrus ve

Elton John, İngiliz müzisyenin hit'lerinden "Tiny Dancer"ı birlikte seslendirdi. Cyrus, Zac Posen tasarımı kırmızı elbisesiyle göz kamaştırdı. Lady Gaga, melek kanadıyla kaplı piyanonun başında son albümüne ismini veren Joanne'i seslendirdi. Akrobatik şovlarıyla tanınan Pink, bu kez bir jean ve beyaz tişörtle sahnede idi ve Wild Heart Can't Be Broken'ı seslendirdi. Dj Khaled ve Bryson Tiller ile Wild Hearts'ı seslendiren Rihanna, dans şovuyla büyük alkış aldı. Kesha, Praying şarkısını Cyndi Lauper, Camila Cabello, Andra Ray, Bebe Rexha ve Julia Michaels ile seslendirdi. Geceye katılan birçok ünlü, Time's Up hareketini desteklemek için kombinlerini beyaz güllerle süslediler. Lady Gaga ve Pink, törene Armani Privé tasarımı elbiselerle katıldılar. Eşi Jay-Z ve altı yaşındaki kızı Blue Ivy ile ön sırada objektiflere yansıyan Beyoncé, Nicolas Jebran elbisesi ve şapkası, Lorraine Schwartz küpeleri ve Alain Mikli güneş gözlükleri ile dikkat çekti. Chrissy Teigen, Yanina Couture; Miley Cyrus, Jean Paul Gaultier, Heidi Klum, Ashi Studio; Hailee Steinfeld, Alexandre Vauthier; Camila Cabello, Vivienne Westwood; Anna Kendrick, Balmain; Rita Ora, Ralph & Russo; Janelle Monáe, Dolce & Gabbana; Lana Del Rey, Gucci ve Katie Holmes, Zac Posen tasarımlarıyla törenin öne çıkan konukları oldular.



TÜRKAN SABANCI



TUNCAY ÖZİLHAN



AYŞEN ZAMANPUR



BUKET TAŞDELEN, ÖZDEN AKAY, İNCİ GAZIOĞLU

“İYİLİK AĞACI”NIN İLK MEYVELERİ ÇABA DERNEĞİ'NE

Cemiyet ve iş dünyasından birçok seçkin ismin katıldığı gece Çaba Derneği yararına düzenlendi. Gecede sosyal sorumluluk projesi “İyilik Ağacı”nın en büyük adımı atıldı.

Yarım asra yakın köklü geçmişi ile dikkat çeken Adel Kalemcilik, yenilenen markasını cemiyet ve iş dünyasından renkli isimlerin katıldığı özel bir davetle tanıttı. Adel Kalemcilik Genel Müdürü Evrim Hizaler ev sahipliğinde düzenlenen davete Anadolu Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Tuncay Özilhan, Çaba Derneği Başkanı Özlem Zehebi ve Yönetim Kurulu üyeleri de katıldı. Raffles İstanbul Otel’de düzenlenen gecenin sunuculuğunu Yekta Kopan üstlendi. Türkan Sabancı, Ayşegül Dinçök, Ayşen Zamanpur, Sedef İybar gibi isimler gecede hazır bulundu. Adel Kalemcilik’in temel değerlerinden biri olan “iyilik”e ithafen başlatıldığı

sosyal sorumluluk projesi “İyilik Ağacı”nın en büyük adımı bu gecede atıldı. Genç ve yetenekli ressam Yiğit Yazıcı’nın bu geceye özel hazırladığı “İyilik Ağacı” isimli eseri Çaba Derneği’nin eğitim projeleri yararına kullanılmak üzere açık artırmaya çıkartıldı. Beyaz Müzayede Yönetim Kurulu Başkanı Aziz Karadeniz’in yönettiği müzayedede 70 bin TL’ye satılan eserden elde edilen gelir Çaba Derneği’ne bağışlandı. Çaba Derneği, açık artırmadan elde edilen bağışı Elazığ’daki eğitim kompleksi için kullanacağını duyurdu. Yenilenen marka kimliğinin lanse edildiği gece, Erol Evgin ve What Da Funk grubunun keyifli sahne performansı ile son buldu.



İSMET ALPAGUT



SEDEF İYBAR



BEYHAN BİBER, SEVAL ERMİŞ



İDİL-YİĞİT YAZICI



EVİRİM HİZALER, AZİZ KARADENİZ, ÖZLEM ZEHEBİ
AYŞEGÜL DİNÇKÖK, ÖZLEM CANKURTARAN
KAAN SEKBAN, ŞENAY ABACI TURGUT



GECEDE YİĞİTYAZICI'NIN
"İYİLİK AĞACI" İSİMLİ
ESERİ AÇIK ARTIRMAYA
ÇIKARILDI. TABLONUN
SATIŞINDAN ELDE EDİLEN
GELİR ÇABA DERNEĞİ
TARAFINDAN ELAZIĞ'DAKİ
EĞİTİM KOMPLEKSİ İÇİN
KULLANILACAK.



SEMİRAMİS SEKBAN



NEŞE SERT



ASLIHAN ABACI



MESUDE ÖZBEK



ESİN DEMİRÖREN



BERNA ÜLGER

TÜRK KALP VAKFI'NIN KEYİFLİ ÇAY DAVETİ

Türk Kalp Vakfı'nın üyeleri, vakfın eski başkanı Semiramis Sekban'ın çay davetinde bir araya gelerek yeni yıldaki projelerini konuştular.

Türk Kalp Vakfı'nın eski başkanı, cemiyet hayatının renkli isimlerinden Semiramis Sekban, geçtiğimiz hafta Türk Kalp Vakfı üyelerinden oluşan yakın dostlarına bir çay daveti verdi. Barbaros Point Hotel'de düzenlenen davete çok sayıda renkli isim katıldı. Tüm misafirlerle yakından ilgilenen Semiramis Sekban, yaptığı konuşmada

uzun yıllar başkanlığını yürüttüğü Türk Kalp Vakfı yönetici ve üyelerine, desteklerinden dolayı memnuniyetini dile getirirken, cemiyet hayatının yardımsever isimlerine teşekkür etti. Neşe Sert, Aslıhan Abacı, Esin Demirören gibi renkli isimlerin objektifimize yansıdığı davet neşeli hoş sohbetlerle devam etti. Davetliler hep birlikte günün anısına hatıra fotoğrafı çektiler.

Sancar Kemal DEMİR - sancar.demir@alem.com.tr



GÖRGÜN TANER, PELİN OPCİN, BÜLENT ECZACIBAŞI, MELİH FERELİ



BÜLENT ECZACIBAŞI



GÖRGÜN TANER



25. YILINDA FESTİVALE YILDIZ YAĞMURU

İKSV yönetimi, İstanbul Caz Festivali'nin 25. yılını özel sanatçılarla kutlayacağını açıkladı. Festivalde ünlü şarkıcı Nick Cave ile grubu The Bad Seeds sahne alacak.

İstanbul'daki en önemli caz müzik organizasyonlarından biri olan İstanbul Caz Festivali bu yıl çeyrek asrı geride bırakıyor. 25. yıl dolayısıyla Salon İKSV'de geçtiğimiz hafta basın toplantısı düzenleyen İKSV yönetimi, İstanbul Caz Festivali'nin 25. yılını özel isimlerle kutlayacağını duyurdu. Yıldız isimlerden yeni keşiflere pek çok ünlü sanatçı festival kapsamında ağırlanacak. 26 Haziran- 17 Temmuz tarihleri arasında düzenlenecek olan İstanbul Caz Festivali'nin bu yılki özel konunun Nick Cave olacağı da belirtildi. Festivalin 25. yılında, Avustralyalı şarkıcı, söz yazarı, besteci, senaryo yazarı, şair ve aktör Nick Cave ile grubu The Bad Seeds de sahne alacak. Cave, 17 yıl aradan sonra, 10 Temmuz'da Küçükçiftlik

Park'ta Türkiye'den sevenleriyle buluşacak. İKSV Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı, festivalin tohumlarının 1980'li yıllarda, İstanbul Festivali kapsamında düzenlenen caz konserleriyle atıldığını belirterek, "İstanbul Caz Festivali, 1994'te ayrı bir etkinlik olarak yapılmıştı. O günden bu yana, kentin farklı mekanlarını kullanarak İstanbul'la kenetlenen, seyircisinin yoğun ilgisi ve sevgisiyle büyüyen festivalimizin İstanbul'da caz beğenisinin derinleşmesi açısından büyük etkileri olduğuna inanıyoruz." dedi. İstanbul Caz Festivali Direktörü Pelin Opcin de konuşmasında, "İstanbul Caz Festivali, geride bıraktığı 24 yılda, 700'den fazla konserde, 5 bin 200'ün üzerinde sanatçı ve 730 bine yakın seyirciyi ağırladı" diye konuştu.

Sabah sporunun en sadık dostları

Cemiyetin birçok ismi güne zinde ve enerjik başlamak için sabahları düzenli spor yapıyor. Sabahın erken saatlerinde sağlıklı yaşam için yürüyüş ve koşu yapmayı ihmal etmeyen ünlülerin yanlarında, her zaman en yakın dostları bulunuyor. Sabah yürüyüşlerinde en sadık dostlarıyla objektifimize yansıyan ünlüleri sizler için derledik.

Hasan YÜKSEL - hasan.yuksel@alem.com.tr

İZZET ÖZİLHAN

Havanın yağmurlu olması sebebiyle

yağmurluk giyen Özilhan, yakın

dostunu da düşünmüş.

Anadolu Holding Yönetim Kurulu Başkanı Tuncay Özilhan'ın oğlu, iş adamı İzzet Özilhan, güne sabah sporu ile başlıyor. Eşi Yasemin Özilhan gibi sporuna özen gösteren İzzet Özilhan, erken saatlerde kalkıp hızlı ve tempolu yürüyüşünü genellikle Boğaz'da sahil boyunca sürdürüyor. Genç iş adamı yanına en yakın arkadaşı, sevimli köpeğini de almayı ihmal etmiyor.





ÖNDER ÖZTARHAN

Başarılı iş hayatının yanı sıra sporcu kimliğiyle de

dikkat çeken Önder Öztarhan yürüyüş yaparken

sadık dostunu bir an olsun yanından ayırmıyor.

Vepa Kozmetik Yönetim Kurulu Başkanı Önder Öztarhan, spor denince akla ilk gelen isimlerden. Düzenli olarak spor yapan Öztarhan, zinde ve kaslı fiziğiyle dikkat çekiyor. Salon sporlarının yanı sıra sabahın erken saatlerinde güne koşu ile başlayan Önder Öztarhan da sevimli köpeğini yanından ayırmıyor. Özellikle Bebek sahilinde karşılaştığımız iş adamına sadık dostu Dogo Argentino cinsi köpeği eşlik ediyor.

EDWINA SPONZA

Edwina Sponza tam bir yoga ve yürüyüş tutkunu.

Hemen hemen her gün Bebek sahilinde yürüyüş yapan Sponza'ya köpeği de eşlik ediyor.

Cemiyet hayatının renkli isimlerinden Edwina Sponza da sabah sporunda yakın dostunu yanından ayırmayan isimlerden. Yoga eğitmeni olan ve kendi yaşam tarzını anlattığı "Mimozalar ve Lor Peyniri" kitabıyla yazarlık yönünü de ortaya koyan Sponza, düzenli spor yapmayı ihmal etmiyor. Hergün erken saatlerde deniz kenarında sahil boyunca tempolu koşu yapan Edwina Sponza, sağlığına ve formuna çok özen gösteriyor.

EMİR TAMER

Emir Tamer'in tutkuları arasında sporu

ve sadık dostu köpeklerini sıralayabiliriz.

Beşiktaş Kulübü eski yöneticilerinden, Emma Dış Ticaret Yönetim Kurulu Başkanı, genç iş adamı Emir Tamer'in de vazgeçilmezleri arasında spor ve köpekleri geliyor. Düzenli olarak spor yapan, özellikle profesyonel salon sporlarına ağırlık veren iş adamı, kaslı vücuduyla sıkı bir sporcu olduğunu kanıtlıyor. Tamer'in hafta sonlarında yaptığı tempolu yürüyüşlerinde kaniş cinsi köpekleri kendisini yalnız bırakmıyor.



SELMA TÜRKEŞ

Arkadaşlarıyla buluşan Selma Türkes,

sevimli köpeğini de yanından ayırmıyor.

Sıcak iklimleri seven ve yılın bir bölümünü Tayland'da, Phuket Adası'ndaki evinde geçiren Selma Türkes, zaman zaman yakın arkadaşlarını da evinde misafir ediyor. Selma Türkes İstanbul'dan da vazgeçemiyor. Türkes İstanbul'da, hasret gidermek için yakın arkadaşlarıyla buluştuğunda çok sevdiği sadık dostunu da ihmal etmiyor. Türkes, düzenli olarak tempolu yürüyüş yapıyor. Tabii ki en sadık dostu, can arkadaşı sevgili köpeği yanından bir an olsun bile ayrılmıyor.



GÜNSELİ KATO



SEBA CÜCEYİLOĞLU



ELİF İNCİ ARAS



İPEK TOPLUSOY, ÖZGE SANDER, ŞULE ARGÜDER, EBUR ÇARIKÇILAR, SELİN TERZİOĞLU

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE BÜYÜK DESTEK

Başarım Sensin Derneği'nin yemek davetinde cemiyetin yardımsever isimleri bir araya geldi. Davette, başarılı üniversite öğrencilerine destek vermek için yeni projeler konuşuldu.

Üniversitede okuyan ancak maddi anlamda fırsat eşitsizliği yaşayan başarılı öğrencilere destek sağlamak amacıyla kurulan Başarım Sensin Derneği, yeni yılın ilk davetini geçtiğimiz hafta gerçekleştirdi. PM Restoran'da gerçekleştirilen yemeğe dernek Başkanı Şule Argüder ev sahipliği yaptı. Davete dernek yönetim kurulu ve üyelerinin yanı sıra cemiyet hayatından da renkli isimler katıldı. Keyifli davette minyatür ve performans sanatçısı Günseli Kato da objektifimize yansıyan isimler arasındaydı.

"2018 yılına merhaba" konseptiyle gerçekleştirilen davette derneğin yeni yıl çalışmaları ve planları konuşuldu. Düzenledikleri davet ve organizasyonlarla başarılı üniversite öğrencilerine önemli ölçüde maddi destek sağlayan Başarım Sensin Derneği, daha çok öğrenciye yardım için gönüllü çalışıyor. Yeni yılda da özel projeler hazırlayarak gençlerin eğitimine katkı sağlayacak olan dernek, yeni çalışmaları hakkında fikir alışverişinde bulundu. Davette samimi sohbetlere lezzetli yemekler eşlik etti.



KIRPIKLERİ İKİ KATI UZUN GÖSTEREN

Yeni bir rimel

#OlmasadaOlur

AMA EĞİTİM OLMAZSA OLMAZ.

Darüşşafaka'ya destek olun,
annesi ya da babası hayatta
olmayan çocuklarımızın
geleceğini aydınlatın.

Düzenli destekte bulunmak için **0850 222 1863**'ü arayabilirsiniz.

www.darussafaka.org

Darüşşafaka
1863 CEMİYET



ÖGET KANTARCI, ISA MUELLER-WEGNER, JAY LEE

17. YIL DÖNÜMÜNE ÖZEL KUTLAMA

E-ticaret platformu, düzenlenen özel davetle 17. kuruluş yılını kutladı. Davete sektörün ve platformun önemli isimleri katıldı.

Gittigidiyor, 17. yılını geçtiğimiz hafta düzenlenen bir davetle kutladı. Mikla'da düzenlenen geceye sektörün ünlü isimlerinin yanı sıra cemiyet hayatından da renkli isimler katıldı. eBay Avrupa Kıdemli Başkanı Jay Lee ile GittiGidiyor Genel Müdürü ve eBay MENA Bölge Direktörü Öget Kantarcı'nın ev sahipliğinde gerçekleşen davete, eBay Gelişmekte Olan Avrupa Ülkeleri

Başkanı Isa Mueller-Wegner de katıldı. E-ticaret, perakende ve reklam sektörlerinin seçkin isimlerini bir araya getiren özel kutlamada iş dünyasının tanınmış isimleri de ağırlandı. Davetliler gecede keyifli saatler geçirdi. 2001 yılında kurulan ve 17 yıllık geçmişiyle Türkiye'de e-ticaret sektörünün ilk aktörlerinden biri olan GittiGidiyor, 2011 yılında global e-ticaret devi eBay'in çatısı altına girmişti.

Mustafa SOLAK - mustafa.solak@alem.com.tr



SINAN ÖNCEL



YENAL GÖKVİLDIRIM



ZÜLEYHA ÖZGÜL, AJDA PEKKAN, ZEYNEP KARTAL

STİL İKONU PEKKAN MARKASINI TANITTI

Ajda Pekkan, ödüllü modacı Zeynep Kartal ile özel bir koleksiyon hazırladı. Koleksiyon, London Fashion Week'te özel bir defileyle ilk kez görücüye çıkacak.

Başarılı müzik kariyerinin yanı sıra, zamansız ve modern çizgisiyle modaya yön veren bir stil ikonu olan Ajda Pekkan, kendi markasıyla ilk kez moda sektörüne adım atıyor. Her zaman kendi modasını yaratan Ajda Pekkan, hayat tarzını yansıttığı moda tutkusuyla, Avrupa'da dünya starlarına tasarladığı kıyafetlerle adını duyuran ve birçok kez ödüle layık görülen başarılı moda tasarımcısı

Zeynep Kartal ile birlikte 25 parçalık özel bir koleksiyon hazırladı. Pekkan, geçtiğimiz hafta Conrad İstanbul Bosphorus'ta gerçekleştirilen basın toplantısında, tasarımları hakkında bilgi verdi. Pekkan'ın koleksiyonu 17 Şubat'ta düzenlenecek London Fashion Week'te özel bir defileyle ilk kez modaseverlerin beğenisine sunulacak. Koleksiyon Londra'da ve Nişantaşı'ndaki Zeynep Kartal Showroom'da satışa sunulacak.

Sancar Kemal DEMİR - sancar.demir@alem.com.tr

ERKEN DOĞAN BEBEKLERE SANATLA DESTEK

Cemiyet ve sanat dünyasından ünlü isimler anlamlı bir serginin açılışı için bir araya geldiler. Sergiden elde edilen gelir Erdoder'e bağışlandı.



GÜLAY KAKŞI OKAY, CANAN GÖZTEPE, GAYE DONAY

Maji Gallery& Decorist, Erdoder/Erken Doğan Bebekleri Yaşatma Derneği ve ressam Gülai Kakışi Okay, iş birliği içinde bir sosyal sorumluluk projesini hayata geçirdi. Erdoder Başkanı Canan Göztepe, galeri sahibi Gaye Donay ve ressam Gülai Kakışi Okay'ın erken doğacak her bebeğe destek sağlamak amacıyla gerçekleştirdiği sosyal sorumluluk projesi büyük destek gördü. Proje kapsamında geçtiğimiz hafta düzenlenen kokteylle Gülai Kakışi Okay'ın sergisi kapılarını açtı. Sergide satılacak her eserin ücreti derneğe bağışlanacak. İş, cemiyet ve sanat dünyasından isimlerin projeye katkıda bulunmak için destek verdiği sergide tablolar beğeni topladı.

Mustafa SOLAK
mustafa.solak@alem.com.tr

lifestyle



CALVIN
KLEIN

VERSACE



MISSONI



MAISON MARGIELA

Amerikan yerlileri

Eski Amerikan yerlileri gibi giyinmenin moda olacağı kimin aklına gelirdi? Ama folklorik detaylar tasarımcılara ilham vermiş olacak ki, New York'tan Paris'e tüm podyumlar Kızılderili kıyafetlerine gönderme yapıyor.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr / Fotoğraf: Getty Images Türkiye



ALEXANDER MCQUEEN



COACH



ISABEL MARANT



PRADA



MARNI



ISABEL
MARANT,
elbise



CHLOÉ,
bot

Folklorik detaylar

Gerek bir tutam püskül, gerek biraz çiçek deseni... Eski Amerikan yerlileri gibi görünmek için ilhamı podyumlardan alın.



HILLIER
BARTLEY,
çanta



KATERINA MAKRIYIANNI, küpe



SACAI,
hırka



FIGUE, terlik



VILSHENKO, elbise



KATE MOSS CORINNE DAY



ALANUI, hırka



ANNA SUI, gömlek



VANESSA BRUNO, elbise

Bir doz ilham

Eski Amerikan yerlileri demişken
Kate Moss'un bu ikonik
fotoğrafını kim unutabilir ki?



JÉRÔME
DREYFUSS,
çanta



MIU
MIU,
bot

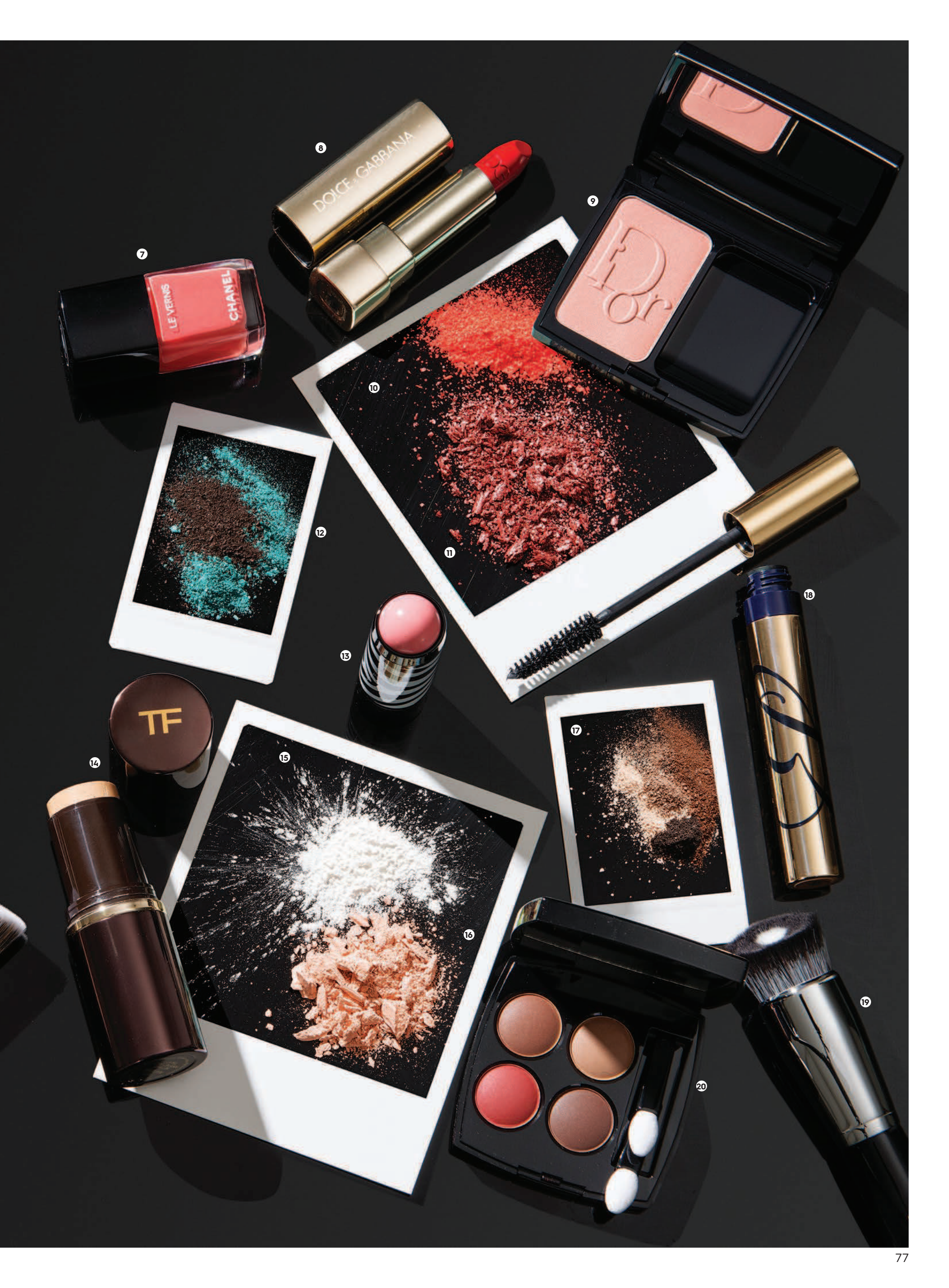
Alem Luxury

KENDİNİZİ YENİDEN TANIMLADIĞINIZ
MAKYAJA LÜKS DOKUNUŞLAR...

Fotoğraf: **Metin BAKIRKAYA**
Styling ve prodüksiyon: **Ayşe SÖNMEZ**
Fotoğraf asistanı: **Caner METİN**

- ❶ **GIVENCHY**, Matissime velours de teint eclat, 01
- ❷ **GIVENCHY**, Matissime velvet, 02
- ❸ **ESTÉE LAUDER**, Double wear, 4N2
- ❹ **SEPHORA**, Teint infusion, 21
- ❺ **DIOR**, 5 Couleurs eyeshadow palette, 797
- ❻ **SISLEY**, Far fırçası
- ❼ **CHANEL**, Le vernis, 562
- ❽ **DOLCE&GABBANA**, Classic cream lipstick, 622
- ❾ **DIOR**, Dreamskin reno diorblush, 849
- ❿ **CHANEL**, Powder blush, 380
- ⓫ **M.A.C.**, Extra dimension blush, faux sure!
- ⓬ **SEPHORA**, Colorful duo bingo, NO: 24
- ⓭ **SISLEY**, Phyto-blush twist, 01
- ⓮ **TOM FORD**, Traceless foundation stick, 6.0
- ⓯ **SEPHORA**, Smoothing translucent setting powder, colorless
- ⓰ **CHANEL**, Healthy glow luminous colour, light
- ⓱ **GIVENCHY**, Prisme quator 4 couleurs, 9
- ⓲ **ESTÉE LAUDER**, Sumptuous extreme lash multiplying volume mascara, 01
- ⓳ **SEPHORA**, Allık fırçası
- ⓴ **CHANEL**, Les 4 ombres, 268







Yelda Demirören “Benim Lükslerim”

“Anneannemle sabah kahvesi içmek benim günümün en güzel anı” diyen Yelda Demirören hayatına renk katan lükslerini ALEM’e anlattı.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr



En sevdiğiniz sehpa üstü kitabı?
Serdar Gülgün, Ottoman Chic.

Asla hayır
diyemeyeceğiniz
yemek?
Nohut pilav
ikilisi.



Favori seyahat
destinasyonunuz?
Bodrum her zaman bana
huzur ve keyif verdiği için
ilk tercihim oluyor.



Favori manzaranız?
Finlandiya'da tanıklık ettiğim Kuzey ışıklarının manzarası unutulmazdı.



İçinde en rahat hissettiğiniz tasarımlar?
Çok yakın arkadaşım Lal Ersu'nun markası Mergim ve Selma Çilek'in tasarımlarını severek giyiniyorum.



"Bana göre en büyük lüks, özellikle de bu zamanlarda insanın iç huzurunun olması. Ve keyif aldıklarını yapıp sevdiklerine vakit ayırabilmesi."



Sahip olmayı hayal ettiğiniz sanat eseri?
Mr. Brainwash'ın Life is Beautiful sergisinden Mickey & Minnie adlı eseri çok hoşuma gidiyor.



Yüzümüzü güldüren tasarım

Simli, renkli ve topuklu! Victoria Beckham imzalı bu ayakkabılara bayıldık. Giydiğiniz tasarım sizi mutlu ediyorsa satın alın. Optimizm, hiç bu kadar trendy olmamıştı!

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr

Renkli süngerler

Sünger gibi alışlagelmişin dışında malzemeleri kullanarak çağdaş takı tasarımları yaratan Burcu Sülek'in yeni keşfettiğimiz ve kendi adını taşıyan markasına bayıldık. Tasarımcının Emptiness adlı koleksiyonu, özellikle küpeleriyle büyük ilgi görüyor.



Haftanın keşfi! Maera Design

Adını Anadolu tanrıçası Ma'dan esinlenerek alan Maera Design, yüzde 100 deriden üretilen ve vintage ruhu taşıyan çantalara imza atıyor. Üstelik tasarımların her biri el yapımı!



Radarıımızda: Mtoy Jewellery

Müge Toy ve Hande Murtezaoğlu tarafından kurulan markanın vintage görünümündeki takıları son zamanlarda en sık rastladığımız tasarımlardan. Kapalıçarşı'da özel olarak üretilen tasarımlar her yaş grubuna hitap ediyor.



Amsterdam'da yeni sanat mabedi

Rijksmuseum, The Mauritshuis in The Hague ve Museum Voorlinden'den sonra Amsterdam yeni bir sanat alanına daha kavuştu. Geçtiğimiz ay açılan Stedelijk Base, uzun bir çalışmanın ardından ortaya çıktı. Hollandalı mimarlar Rem Koolhaas ve Federico Martelli'nin tasarladığı, dönemsel olarak sergilere yer verecek sanat alanında modern eserlerin yanında, çağdaş tablolar görmek de mümkün olacak. Sergi alanının kalıcı koleksiyonunda yer alan Nola Hatterman'ın 1930 yılında yaptığı bu tablo ise bizim favorimiz.

Elif ÖKSÜZ - elifoksuz@alem.com.tr

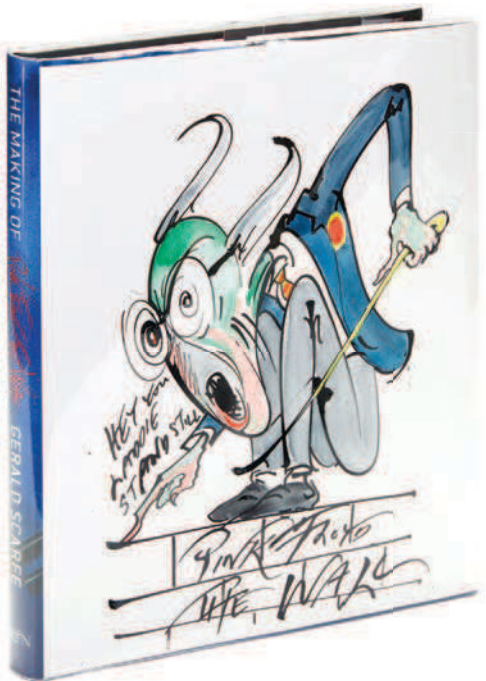
60'lı yılların ruhu yollarda

1959 yılında piyasaya sürülen ve 41 yıl boyunca üretimde kalan Mini, John Lennon'dan Steve McQueen'e kadar pek çok ünlünün favorisi olduğu gibi filmlere de konu oldu. David Brown Automotive'in yeniden yorumlamasıyla 60 model Mini yeniden hayata geçti. Mini Remastered adını taşıyan modelin içindeki her detay el işçiliğiyle yapıldığı gibi, araç bu parlak renge ulaşmak için de boyandıktan sonra boyası ve cilası ile dört hafta bekletiliyor.



İlk edisyonlara farklı görünüm

Ünlü tasarımcı ve illüstratörler, müzayede evi Sotheby's için kitapların ilk baskılarına özel tasarımlar yaptı ve bu tasarımlarla kitapları kapladı. Quentin Blake, Maggi Hambling, Peter Blake, Chris Riddell, Richard Wentworth, Axel Scheffler, Audrey Niffenegger, Neil Gaiman, George Shaw, Paula Rego ve Shaun Tan'ın tasarladığı kitaplar arasında Dr. No, The Metamorphosis, The Making of Pink Floyd, The Wall ve Beatrix Potter's The Tale of Kitty-in-Boots var.



130. yılına özel

Fransız mücevher ve kristal markası Lalique, 130. yılına özel bir koleksiyon çıkardı. Hirondelles Koleksiyonu, bizi markanın kurucusu René Lalique'in hayal dünyasına götürüyor. En önemli objelerden biri ise mutluluk ve özgürlüğün sembolü kırlangıçlar. Bu figürü koleksiyonun her detayında görmek mümkün.





JOHANNA ORTIZ elbisesiyle

Siyah ve kırmızı Mandy Moore'un davetlerde en çok tercih ettiği renkler.



MALONE SOULIERS ayakkabılarıyla



ROSIE ASSOULIN elbisesiyle

Kırmızı elbiselerde dantel detayları öne çıkıyor.



ALEXANDER MCQUEEN, clutch



ZUHAIR MURAD, elbise



CHRISTIAN LOUBOUTIN, ayakkabı



CAROLINA HERRERA elbisesiyle



ADAM LIPPES elbisesiyle



VALENTINO elbisesiyle

This Is Us'ın yıldızı

Mandy Moore

Tarzını yenilemeyi seviyor

Ayça BARUTTANMAN - ayca.tanman@alem.com.tr

Cocukluk yıllarında "Oklahoma" müzikalini izledikten sonra şarkıcı olma hayalleri kurmaya başlayan ve 15 yaşında ilk albümü "So Real"i çıkaran Mandy Moore, Hollywood'un sessiz ve derinden ilerleyen yıldızlarından. 2002 yılında "A Walk To Remember" filmiyle oyunculuğa adım atan Moore, şimdilerde "This Is Us" dizisiyle adından söz ettiriyor. Dizide canlandırdığı Rebecca Pearson karakteriyle Altın Küre'ye aday gösterilen 34 yaşındaki yıldız, giyim tarzıyla da dikkat çekiyor. Stil danışmanı Erica Cloud ile çalışan Mandy Moore, geçmişte en çok siyah elbiselerle davetlere katılırken şimdilerde çarpıcı tonlara şans veriyor; yeni silüetleri denemeye ve yeni markaları

keşfetmeye önem veriyor. Lady tarzı elbiselere gardırobunda geniş yer ayıran Moore, feminen ve romantik tarzda kombinlerden sonra androjen look'larla şaşırtmayı da seviyor. Transparan tasarımları da zaman zaman tercih eden oyuncu, dekolteye aşırıya kaçmayanlardan. Kıyafetleri aksesuarlarla tamamlamayı çok seven Mandy Moore, farklı renkleri buluşturan ayakkabıları ve clutch'ları tercih ediyor. Sallantılı küpeler de yıldızın vazgeçilmezlerinden. Lela Rose, Solace London, Rosie Assoulin, Adeam, Naeem Khan, Carolina Herrera, Marc Jacobs, Alice & Olivia ve Valentino ise yıldızın favori markalarından. Jean'ler, trençkotlar ve terlikler ise Mandy Moore'un günlük stiline yön veren parçalar.



SERGIO ROSSI terlikleriyle



VIA SPIGA ayakkabılarıyla



STELLA LUNA ayakkabılarıyla



KATE SPADE elbisesiyle

Oyuncu, günlük hayatında jean ve terlik ikilisinden vazgeçemiyor.



DORA TEYMUR terlikleriyle



Kış aylarında da terliklere şans verin.



CLARE V, çanta



BRUNELLO CUCINELLI, palto



PROENZA SCHOULER, terlik

Romantizme övgü

Kate Bosworth, tartışmasız Hollywood'un en iyi giyinen yıldızlarından biri. Geçtiğimiz günlerde düzenlenen Critics' Choice Awards'te de kural değişmedi ve yıldız Brock Collection imzalı dantelli beyaz elbisesiyle gecenin şıkları arasına adını yazdırdı. Eskiden yazı özgü olarak adlandırılan beyazın artık kış aylarında da oldukça popüler olduğunu unutmayın!

Ayça BARUT TANMAN - ayca.tanman@alem.com.tr



KATE BOSWORTH

Yıldızın Brock Collection elbisesi fırır detayıyla dikkat çekiyor.



Etro elbise, Aquazzura ayakkabılar ve Messika küpeler ile tüm gözler üzerinizde olacak.



Dolce & Gabbana elbise, Tom Ford ayakkabılar ve Yeprem küpeler ile nostaljik bir kombin yaratabilirsiniz.



Desenler başrolde

Gucci'nin Garden koleksiyonunda çarpıcı renkler ve desenler ön planda.



GUCCI, ceket

GUCCI, çanta



GUCCI, fular



GUCCI, kazak



GUCCI, terlik



PERNILLE TEISBAEK



Modelin tercihi beyaz sneaker'lardan yana olmuş.

BELLA HADID



TRACEE ELLIS ROSS

Fotoğraflar: Getty Images Türkiye

Hit parçalar

Sneaker'lar kalın tabanıyla dikkat çekiyor.



BALENCIAGA, ayakkabı



BALENCIAGA, ayakkabı



BALENCIAGA, ayakkabı



BALENCIAGA, ayakkabı

Üç S aşkı

Demna Gvasalia'nın Balenciaga'nın erkek koleksiyonunda yer verdiği Triple S sneaker'lar şimdilerde sokak modasının en gözde parçalarından. Basketbol ve koşu ayakkabılardan ilham alınarak tasarlanan ayakkabılar Bella Hadid'in de vazgeçilmezlerinden. Model, Heron Preston kombinini beyaz sneaker'larla kombinlemiş. Başarılı oyuncu Tracee Ellis Ross, renkli ayakkabıları beyaz pantolon ve gri tişörtle tamamlamış. Blogger Pernille Teisbaek ise siyah pantolon ve ceketini sneaker'larla buluşturmuş.

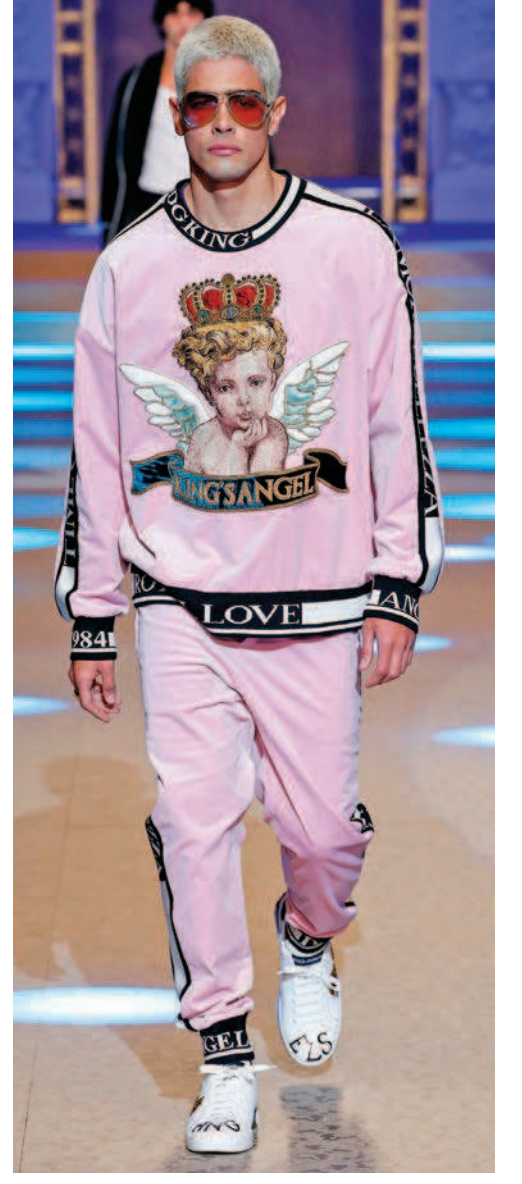


Milano Moda Haftası

Stil sahibi erkeklerin gözdesi olan Milano Moda Haftası'nda, 2018-19 Sonbahar-Kış sezonunun koleksiyonları tanıtıldı. Koleksiyonlar, modern şehirli hayatın ana trendlerine gönderme yapıyor.

Alexander KOKOSKERIYA - alekokoko@hotmail.com / Fotoğraflar: Getty Images Türkiye

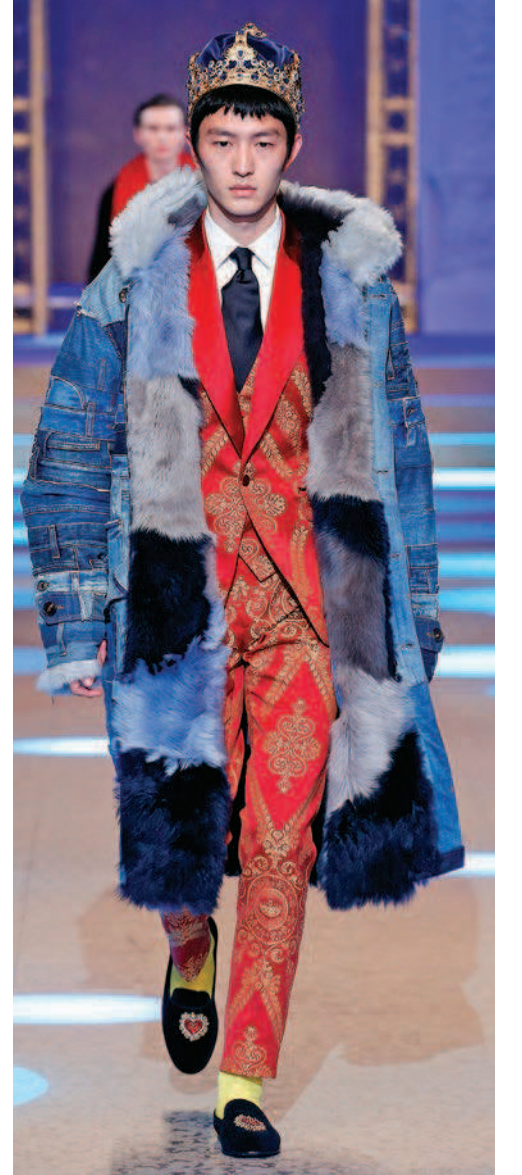




Dolce & Gabbana

Dolce & Gabbana'nın 2018-19 Sonbahar-Kış koleksiyonu yine krallar, melekler, prensler, taşlar, parlak detaylar ve über maksimalist detaylar ile dolu.

Koleksiyonun ilhamını kendi ayaklarının üzerinde duran, özellikle içinde sanatsal ruhun zarif notalarını en yüksek dozda bulunduran, genç yaşta olmasına rağmen çeşitli başarılarla imza atan, dünyaca tanınan, farklı mesleklerden yeni nesili temsil eden gerçek erkelerden alıyo. Bu bireylerin hepsi podyumda görkemli bir şekilde boy gösteriyor. Markanın klasikleşmiş çiçek baskılı pijama takım sevdası ile beraber geniş omuzlu, şeritli, melek baskılı eşofman takımları ve işlemeli kısa bomber ceketler göz kamaştırıyor. Ayrıca ton sür ton parlak saten dar kumlu takım elbiseler ve geniş yakalı çiçek ve yine melek baskılı gömlekler gibi parçalar en ön plana çıkıyor. En çok göze çarpan aksesuarlar; muazzam işçilikli ve tamamen taşlı kral taçları, antik desenli yaka iğneler, büyük saten papyonlar ve kraliyet armalı süet mokasenler oluyor. Renklere gelince; hemen hemen tüm renkler bu koleksiyonda kullanılmış ama en çok kırmızı, siyah, pembe, lacivert ve açık gri tonlara rastlıyoruz.





Fendi

Fendi, 2018-19 Sonbahar-Kış koleksiyonu ilhamını sıkça yolculuk yapan, bitmeyen bir koşuşturma içinde olup, detaylara önem verenlerden alıyor.

Gelecek kış Fendi erkekleri koleksiyon boyunca ağırlık gösteren küçük ve büyük kare desenli kaşmir palto ve kısa bomber ceketler, yüksek belli pileli pantolonlar gibi ana parçaların tasarımlarında sportif asiliği sokak özgürlüğü ile birleştiriyor. Aynı renk ve gazete baskılı pantolon-ceklet takımları, kürk ve yıkanmış gabardin trençkotlar, içi kürklü Napa montlar ve kalın fermuarlı svetler özgün bir stile sahip olan erkeklerin gardırobunda yer almayı bekliyor. Koleksiyonun en dikkat çeken aksesuarlar arasında; 'Fendi' logolu kasketler, gazete baskılı sırt çantaları, şemsiye şapkalar, bilekte biten kalın tabanlı spor ayakkabılar ve defile alanındaki özel olarak kurulan havaalanı bagaj bandı üzerinde süzülen kocaman baskılı valizler sezonun stil kodlarını cesurca tanımlıyor.



Giorgio Armani

Giorgio Armani, 2018-19 Sonbahar-Kış koleksiyonunda sofistike ve gustolu şehirli erkeklerin stillerine gönderme yaparak ilhamını retro filmlerden fırlamış, lüks maskülenlikten alıyor.

Daima ne istediği bilen, kaliteden asla ödün vermeyen ve modern şehrin standartlarına önem veren özgür ruhlu erkeklerin tercih edeceği koleksiyonu görüyoruz. Kadife blazer ceketler, yünlü kare desenli takım elbiseler, kaşmir kalın örgülü kazaklar, yüksek belli, pileli bol pantolonlar, uzun kürkler, kalın, ince hırkalar, Napa ceket ve paltolar en göze çarpanlardan sadece bazıları. Koleksiyonu ustaca tamamlayan en hit aksesuarlar ise; kürklü ve deri ofis çantaları, küçük kaşmir bereler, yuvarlak burunlu diz altında biten deri botlar oldu. Renklere gelince: başta camel, toprak tonları daha sonra, siyah, lacivert, antrasit ve bordo renkleri hakimiyetini sergiliyor.





Prada

Prada, 2018-19 Sonbahar-Kış koleksiyonunda son derece dinamik, modern, spor ama zahmetsiz şık ve hızla değişen şehirli erkek stillerinden ilham alıyor.

Koleksiyon, ünlü mimar ve tasarımcılar Ronan & Erwan Bouroullec, Konstantin Grcic, Herzog & De Meuron ve Rem Koolhaas imzalı. Defile sürreal bir depoda gerçekleşti. Yarattıkları özel baskılar ve grafikler ile süslendi. Genel hatlarıyla naylonun şişirsel, tekniksel, uygulanabilir, estetik yönlerini oversize paltolarda gördük. Kısa bomber ceketler, dar kumlu takım elbiseler, uzun kuyruklu trençkotlarda koleksiyonda yer aldı. Bununla beraber çoktan ikonikleşmiş olan ince şerit detaylı mikro saten takımlar, büyük cepli, deri şort takımlı kabanlar, çiçek baskılı ve alev nakışlı gömlekler, bol paçalı ve çok cepli kargo pantolonlar, işçi tulumları, geometrik baskılı ince trikolar günümüz modasına uyum sağlayan parçalardan yalnızca bir kaçı. Aksesuar olarak en dikkat çeken boyuna asılan küçük cüzdanlardı.



Versace

Versace, 2018-19 koleksiyonunda karmaşık, rengarenk, asi ve yenilikçi erkeklerin stil ilhamını markanın ikonlaşmış olan Afrikan desen ve renklerinin birleşiminden alıyor.

Afrika ve Antik Yunanistan desenleri ve renkleri coşarcasına bir araya geliyor. Koleksiyon genelinde 70'li yılların asi ama barışçıl, popüler ama mütevazı sokak akımını destekleyen leopar, kare, çiçek, zebra gibi desenleri modern formlarda ön plana çıkıyor. Aynı renk ve desenden oluşan pantolon-cek, gömlek-şort gibi takımlar, baskılı trençkot, paltolar, zımbalı detaylarda hayat bulurken kareli dar kuplu takım elbiseler, geniş yakalı ipek gömlekler koleksiyonu güçlendiriyor. Koleksiyonun en dikkat çeken aksesuarlar arasında zımbalı Oxford ayakkabılar, 'Versace' logolu atkılar ve büyük çantalar. Renklere gelince; koleksiyon genelinde toprak, oranj tonları hakimken zaman zaman hardal sarısı, çimen yeşili, bejler, beyaz ve pastel maviler eşlik ediyor.





Dsquared2

Dsquared2 2018-19 Sonbahar-Kış koleksiyonunda klasikleşmiş olan kovboy tarzını, son derece cesur ve yenilikçi olan New York'un bohem sanatçılarının sokak akımıyla birleştiriyor.

Koleksiyon boyunca ağırlık gösteren işlemeli, yıkanmış jeanler ve kareli dar kuplu gömlekler tasarımların çoğunda sportif asiliği ve sokak özgürlüğünü ilan ediyor. Boncuk işlemeli gabardin bomberler, Napa kürkleri içine özel at baskılı kaşmir kazaklar, baskılı yıkanmış deri pantolonlar eşlik ediyor... Ayrıca defile boyunca küçük ve büyük kare desenlerde, yünlü ve yine yıkanmış gabardin ceketler, paltolar özgün bir stile sahip olan erkeklerin gardırobunda yer almayı şimdiden bekliyor. En göze çarpan aksesuarlar ise; bilekte biten özel kovboy vintage botlar, büyük kaşmir şapkalar, metal broşlar ve gümüş vidalı ince kemerler. Renklere gelince; asil koyu lacivertler tüm koleksiyonun ana hatlarını oluştururken zaman zaman koyu kırmızı, açık ve koyu maviler, hardal sarısı, bordo, siyah ve toprak tonlarına da rastlanıyor.



Les Hommes

Les Hommes 2018-19 Sonbahar-Kış koleksiyonunda şehir dinamizmi, yüksek performans ve yeni teknolojiyi benimseyen, şehirli erkeklere hitap ediyor.

Koleksiyonun en göze çarpan detayları arasında bolca deri kullanımı ilk plana çıkarken kısa deri bomber ceketler, dar kuplu deri pantolonlar, yelekler, kaşmir svetler, yaprak desenli takım elbiseler, kalın örgülü, deri detaylı kazaklar, hepsi özellikle teknolojik materyallerde lazer kesimler, çizgiler ve dikişler ile birleşince estetiğin yeni formunu konforla harmanlayarak şehirli bir görünüm yaratıyor. Bununla beraber oversize ince trikolar, yünlü kargo pantolonlar, metal troklu deri şeritli gömlekler totalde dinamik bir ruha bürünüyor. En göze çarpan aksesuarlar ise; uzun deri eldivenler, büyük zincirli metal kolyeler ve beyaz kalın tabanlı spor ayakkabılar. Renklere gelince koleksiyonun temelini oluşturan siyah ve antrasit tonlara zaman zaman yosun yeşili, acı kahve ve beyazlar eşlik ediyor.





Ermenegildo Zegna

Ermenegildo Zegna Couture 2018-19 koleksiyonu ilhamını son derece yalın ve durağan kuzeydeki karla kaplı manzaralardan, sessiz ama görkemli erkeklerin özgür ruhlarından alıyor.

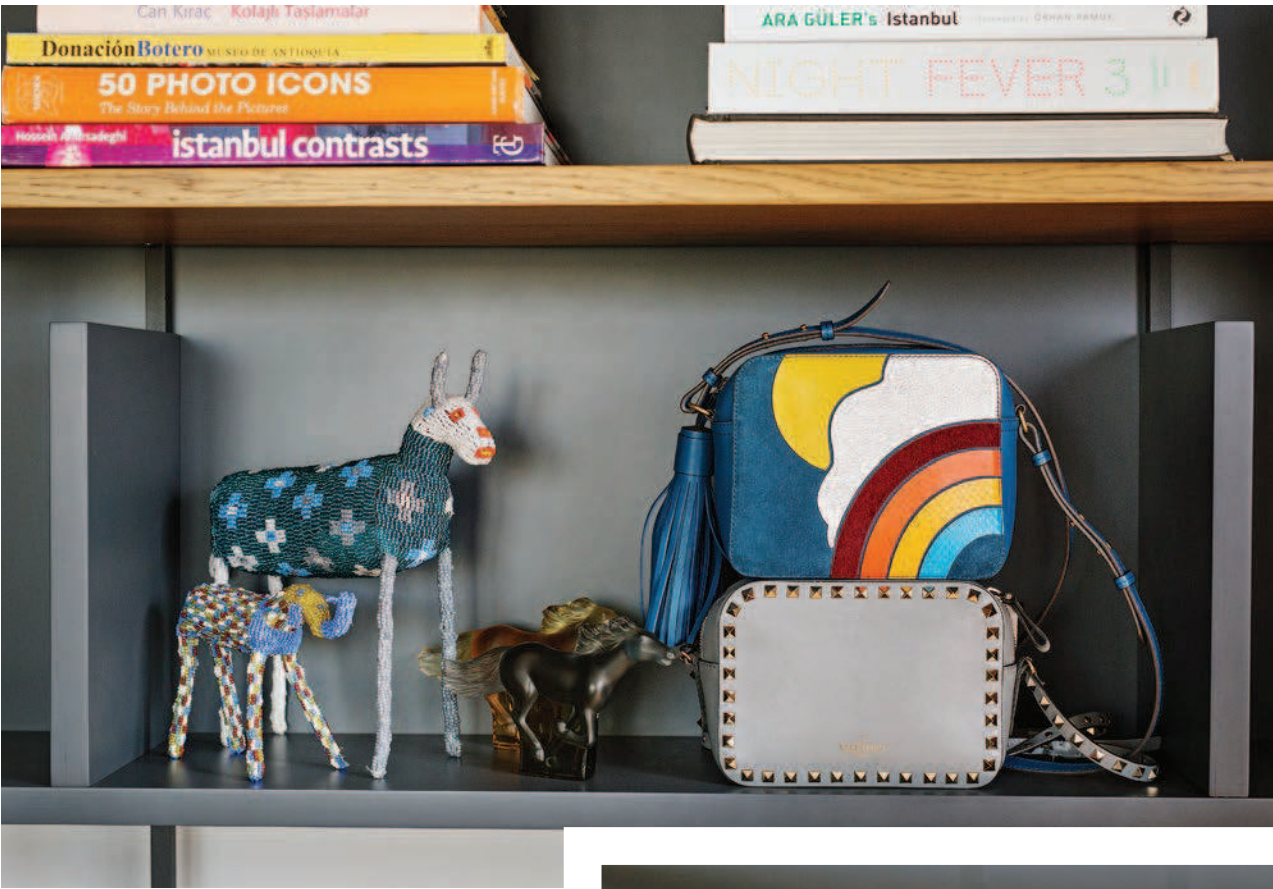
Tüm koleksiyon sanatçı Thomas Flechtner'in kış masalı konseptiyle yarattığı, tamamen kar ile kaplı, görkemli bir defilede modaseverleriyle karşı karşıya geliyor... Bolca yağan karlar içinde soğuk ama kusursuz oturan beyaz ve ince kareli takım elbiseler, desenli kaşmir kazaklar, deri, kürk detaylı kısa bomberler, pileli bol pantolonlar, dizde biten kaşmir paltolar gibi sofistike parçalarından sadece bir kaç...Genel hatlarıyla koleksiyon alışılmış klasik erkek formları daha yalın daha sanatsal ruhlara hitap eden detaylarla dolup taşıyor ve özellikle lüks tüketim alışkanlıklarına sahip, şehirli, karizmatik, gustolu erkeklere hitap etmekte ısrarlı. En göze çarpan aksesuarlar ise; kaşmir bereler, renkli camlı güneş gözlükleri, büyük çantalar ve deri yün karışımı eldivenler. Renklere gelince; koleksiyon boyunca devam eden toprak ve gri tonlara, zaman zaman hardal sarısı, kiremit oranji, lacivert ve beyazlar eşlik ediyor.



Tezatlukların dengesi

Aslı Hotiç Türker, üç çocukla geçen hayatını ve 'casual chic' olarak adlandırdığı stilin detaylarını anlattı.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr / Fotoğraflar Selin SARAL



"Sosyal medya sayesinde tüm tasarımcıların ne sunduklarını sanki oradaymışçasına görüyoruz artık."



Hayat motto'sunu, "Her gün için şükret, hayatı geldiği gibi yaşa, her şeyin bir sebebi vardır ve küçük de olsa kendini mutlu edecek nedenler bul" olarak özetleyen Aslı Hotiç Türker, sade ve bir o kadar da çarpıcı bir stile sahip. Türker ile evinde bir araya gelerek stili ve hayatı üzerine sohbet ettik.

Klasik bir gününüz nasıl geçer?

Sabah erken kalkar ve çocukları okula gönderirim. Ardından küçük bir kahvaltı. Haftada iki ya da üç gün mutlaka spor yaparım. Öğleden sonraları genelde eşimin ofisine uğrarım. Sonra da çocukları karşılamaya eve geçerim. Saat 16.00-20.00 arası üç ufaklıkla çok yoğun geçer. Akşam yemeğinden sonra da mutlaka bir film koyarız.

Hayatta sizi en çok ne mutlu eder?

Sağlıklı olmak, gerçekten fark etmediğimiz en büyük lüksümüz ve mutluluğumuz. Çocuklarımızın fark ettirmeden öğrendikleri veya edindikleri yeni becerileri beni çok mutlu ediyor. Bazen karşılına geçip ne zaman bu kadar





'Sağlıklı olmak,
gerçekten fark
etmediğimiz en
büyük lüksümüz
ve mutluluğumuz.'





"Mücevherlere merakım, son bir-iki yıl içinde arttı. Eskiden çok önemsemezdim ve ilgilenmezdim ama galiba yaşla birlikte biraz daha anlamaya ve sevmeye başladım."



büyüdüklerini düşünüyorum ki yaşları daha yedi, dört ve iki.

Nasıl bir stile sahipsiniz?

'Casual chic.' Günlük hayatta genelde bir blazer ceketini ya da şık bir gömleği, sneaker'larla kombinlemeyi tercih ederim veya bir sweatshirt'ü oxford ya da loafer tarzı ayakkabılarla... Tezatlıklar hoşuma gidiyor. Ayrıca renkleri karıştırmayı da çok seviyorum.

Bugüne kadar duyduğunuz en iyi stil tavsiyesi neydi?

Çok duyduğumuz ama yine de kulak arkası edemeyeceğim, "Moda, sana yakışandır" cümlesidir. Bu, genç kızlığımda kendi alışverişlerimi kendim yapmaya başladığım dönemde, annemden sık sık işittiğim bir sözdü.

Almaktan asla bıkmayacağınız parçalar neler?

Jean ve sneaker.

Gardırobunuzda en çok neler vardır?

Kesinlikle beyaz tişörtün her türlü ve jean. Bol bol jean.

Mücevherlere ne kadar meraklısınız?

Mücevherlere merakım, son bir-iki yıl içinde arttı. Eskiden çok önemsemezdim ve ilgilenmezdim ama galiba yaşla birlikte biraz daha anlamaya ve sevmeye başladım. Eskiden kalma, vintage diyebileceğimiz aile yadigarı

parçalar beni heyecanlandırıyor.

Koleksiyonlarınızı merakla takip ettiğiniz favori tasarımcılarınız kim?

Sosyal medya sayesinde tüm tasarımcıların ne sunduklarını sanki oradaymışçasına görüyoruz artık. Dolayısıyla hepsini takdir eder hale geldik. Bu son dönemde tasarımcı değil ama favori markalarımın bazıları, Gucci, Marni, Lanvin, Stella McCartney, Zadig & Voltaire.

Hayatınıza renk katan lüksleriniz neler?

Eşimle seyahat etmek ve yeni yerler keşfetmek.

Favori seyahat rotalarınız nereler?

Fransa ve İtalya'nın küçük köy ve kasabaları ile Uzak Doğu.

En sevdiğiniz sehpa üstü kitapları hangileri?

The Iconic Photographs by Steve McCurry ve Hult Slonem'in kaleme aldığı When Art Meets by Design.

Sanat eserleriyle ne kadar ilgilisiniz?

Tablolara olan merakım ve ilgim, sevgili dostum Ayda Elgiz sayesinde başladı. Amerika'da beraber yaşadığımız yıllarda elimden tutup galerileri gezdirirdi. Şimdi de çok fazla olmasa da ara ara galerileri gezmeye devam ediyoruz.

Sezonun

AZU
Nesneleri

Bu aralar radarımıza takılan, sevdiğimiz ve takip etmeye değer bulduğumuz parçaları bir araya getirdik. Ne de olsa Şubat, aşk ayı!

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr



'O' terlik

Bir terlik tasarımı nasıl bu kadar ikonik hale gelebilir? Sanayi 313 markasının tasarımcısı Serena Uziyel'in tasarım dehasına şapka çıkartıyoruz! Türkiye'yi tüm dünyada başarıyla temsil eden en cool markalardan biri hiç şüphesiz Sanayi 313. Özellikle de üzeri arı motifli olanları favorimiz.

100 yıllık lüks

1917 yılından beri bilekleri süsleyen saatler gerçek bir klasik ve biz klasikleri çok seviyoruz! Üstelik Cartier Tank saatler, 100. yıllarını kutluyorlar!





Kar tatili

Four Seasons'ın ilk kayak oteli Four Seasons Hotel Megeve, kapılarını açtı. İçerisinde iki Michelin yıldızlı bir restoran bulunan otel tatil hayallerimizi süslüyor.



KIM KARDASHIAN



Yeni perspektif

Hermès Kelly ve Birkin, birer klasik ama yeniliklere açıksanız önerimiz Hermès'in bu at figürlü çantası. Hem çok trendy, hem de çok sportif ve şık.



ROSIE HUNTINGTON WHITELEY



HAILEY BALDWIN

Sokak stilinin liste başı

Max Mara'nın Teddy paltosu ile sadece biz değil hemen hemen tüm Hollywood yıldızları aşk yaşıyor! Canınızın hiçbir şey giymek istemediği soğuk kış sabahlarında paltonuza sarılıp dışarı çıkın ve tüm gözler size dönsün! Gerçekten büyük lüks!

Yarım İstanbul

Gilan'ın Hollywood yıldızlarına ışıltı katan ihtişamlı mücevherleri arasından bizim favorimiz Magic İstanbul adlı bu anlamlı kolye.



ANGELA SARAFYAN



AMBER HEARD



SALMA HAYEK



Daima revaçta

Zamansız klasik deyince aklımıza gelen Tod's Gommini mokasenlerinin İlkbahar-Yaz 2018 sürümünü çok beğendik. Tam bir İtalyan şıklığı!



Hava durumu: Sel sağanak

İstanbul'da uzun zamandır bu kadar yağmurlu bir kış olmamıştı. Hava durumu sizce de Chanel'in bu şeffaf çizmelerini almak için harika bir bahane değil mi?



Yeni jenerasyon

Henüz genç bir marka olan Maison Atia, gerçeğinden ayırt edilemeyen sahte kürkleriyle oldukça popüler. Markanın tasarımcısı Chloé Mendel, J. Mendel'in kızı.

Minik detaylar

Serçe parmağa takılan yüzüklerin bu dönem ne kadar moda olduğunu söylememize dahi gerek yok. Bizim favorimiz Bee Goddess'ın Star koleksiyonundan bu pırlantalı model.



Mücevher değerinde

Bulgari'nin mücevherleri bir yana, saatleri diğer yana. Ama bir de çantaları var ki, onlar için ekstra parantez açmak istiyoruz. Serpent'in özellikle toz pembe gönlümüzü fethetti.



Stil kulaklarda

Begüm Khan imzasını taşıyan kol düğmelerinden sonra yeni tutkumuz tasarımcının küpeleri. Özellikle de ekstra büyük boy olanları. Markanın tasarımcısı Begüm Kiroğlu'nun stilini de ayrıca çok beğendiğimizi eklemekten geçmeyelim.



Pantherin yolculuđu

1980'lerden günümüze Panthere de
Cartier'nin bileklerdeki evrimi...

Lara MUTLU- lara.mutlu@alem.com.tr





Bu modellere öncelikle bir
mücevher, ardından saat
gözüyle bakabiliriz.





Geçtiğimiz hafta Cenevre’de gerçekleşen yüksek saatçilik fuarı SIHH’te en çok konuşulan saat modellerinden biri hiç şüphesiz Cartier’nin Panthere de Cartier koleksiyonuydu. Cartier’nin 1980’lerdeki görkem simgesi Panthere de Cartier, geçen yıl, 14 referans modelle alışılmış çizgilere her zamankinden daha fazla meydan okuyarak geri dönmüştü. Bu modellere öncelikle bir mücevher, ardından saat gözüyle bakabiliriz. Bu yıl bilekte iki ya da üç tur dönen bilezikleriyle daha da feminen bir görüntüye bürünen Panthere de Cartier, beyaz, sarı ve pembe altın modellerinin yanı sıra, pırlantalı ve limitli sayıda üretilen özel modelleriyle de görsel ihtişam sunuyor.





Bileklerde iki ya da üç tur dönen
Panthere de Cartier artık çok daha
feminen bir görüntüye sahip.





Vintage tutkusu

Geçmiş günümüze taşıyan dört markanın izini sürdük. Seasons & Stories'in eşsiz aksesuar koleksiyonuna; Le Sancy'nin gösterişli mücevherlerine; Nillush Vintage'ın özellikle zamanında terzi elinden çıkan kıyafetlerine; Vintage İstanbul'un ise çeşitliliğine hayran olduk.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr / Fotoğraflar: Pınar GEDİKÖZER



"Bir beyaz tişört ya da kaşmir kazak ve jean pantolon ile her çeşit vintage takıyı kombinleyebilirsiniz."



SEASONS & STORIES

Markanın kurucusu:

AHMET GENCEHAN GÜNEŞ

Markanın hikayesi: "Tekstil ve organizasyon sektörlerinde uzun yıllar yönetici olarak çalıştıktan sonra vintage parçalarla iç içe geçen dört yılın sonunda daha spesifik vintage parçalara yoğunlaşma kararı aldım. Bu süreçte aksesuarlar hep en çok ilgimi çeken parçalardan olmuştu. Seasons & Stories kurulalı bir yıl oldu. Çok yeni ama ayakları yere sıkı basan bir marka. Şu anda rahatlıkla söyleyebilirim ki, Türkiye'nin en iyi vintage kostüm mücevher koleksiyonuna sahibiz."

Favori dönemleri: "Özellikle art-deco ve mid-century dönem beni çok etkiliyor. Tasarım fikri, kullanılan materyaller, ince işçilikler koleksiyona dahil ettiğim parçaların da öne çıkan özelliklerinden. Ama yaşamak istediğim dönem hangisi diye sorarsanız 70'leri tercih ederim. Hem modada hem aksesuarda çığır açan bir dönem."

Koleksiyondaki en değerli vintage parçalar: "Bu sezon koleksiyonumuza eklediğimiz ve beni en çok

heyecanlandıran parçaların başında Yves Saint Laurent ve Christian Lacroix aksesuarlar geliyor. Özellikle Yves Saint Laurent vintage güneş kolye kalbimin daha hızlı çarpmasına sebep oluyor. 1980'lerde Robert Goossens tarafından Yves Saint Laurent için tasarlanan kabartmalı güneş şeklinde bu kolyenin aynısını geçtiğimiz aylarda Giovanna Battaglia'da gördük. Ve bir diğeri de Barbara Berger koleksiyonuyla birlikte Metropolitan Müzesi'nde 2013 yılında sergilenmişti. Bunun yanı sıra Christian Lacroix'ın 1990'larda couture koleksiyonları için tasarladığı küpeler de seçkimizin eşsiz parçaları arasında yer alıyor."

Vintage takarken dikkat edilmesi

gerekenler: "Bir beyaz tişört ya da kaşmir kazak ve jean pantolon ile her çeşit vintage takıyı kombinleyebilirsiniz. Sadece dikkat etmeniz gereken en önemli konu, vintage aksesuarları kullanırken belli bir dönemden fırlamış gibi görünmemek. Hiçbirimiz günlük hayatımızda kostüm balosuna katılıyormuş gibi görünmek istemeyiz."





“Ben iyi şekilde ifade eden dönem, birçoğunun rüküş bulduğu 1980’ler.”



NILLUSH VINTAGE

Markanın kurucusu:
NİLÜFER TERCANLI

Markanın hikayesi: “Çocukluğumda anneannemle çok zaman geçiren biriydim. Kendisi üniversitede öğretmendi. Onun yaşam tarzı, kıyafetleri, zarıflığı ve kadınsılığı bende hep hayranlık uyandırıyor. Her sabah erken saatlerde uyanıp korse giyişini, saçlarını tarayışını, özenle hazırlanarak okula gidişini izlerdim. Ve ileride onun gibi bir kadın olma hayalini kurarak büyüdüm. Ama zaman o kadar hızlı değişimlerle ilerledi ki, bu yaşa gelince etrafımda onun gibi kadınların artık kalmadığını üzülerek fark ettim. Bir süre ben de genel akıma uyup herkes gibi moda olan şeyleri giyinmeye başladım. Fakat bu ben değildim, giyinirken heyecanlanmıyordum. Bir gün sokakta yürürken bir kadının üzerinde

anneannemin ceketine benzer bir ceket gördüm. Bir anda içime huzur, mutluluk ve güven duygusu geldi. Aslında hep bu arayışta olduğumu fark ettim. Ve hikâyem başladı.”

Favori dönemleri: “Maalesef benim için çok değerli olanlar insanlar tarafından hak ettiği değeri görmüyor. Şu an 50’ler ve 70’ler esintili giyim tarzı moda olduğu için, insanlar hep bu dönemin parçalarına rağbet gösteriyor. Beni iyi şekilde ifade eden dönem, birçoğunun rüküş bulduğu 1980’ler.”

Vintage giyerken dikkat edilmesi gerekenler: “Bunun formülü çok basit: “Naftalin kokmamak”. Asla baştan aşağı tüm parçaları vintage olarak kombinlememelisiniz. Bir de hangi yılda olduğumuzu unutmadan giyinmelisiniz.”





ASLI BAYRAKTAROĞLU, CELINE BAŞOĞLU, KARİN KUTLU



LE SANCY

Markanın kurucusu:

ASLI BAYRAKTAROĞLU, CELINE BAŞOĞLU VE KARİN KUTLU

“Eski Fransız zincirler, art-deco kalın altın bilezikler ve imzalı marka parçalar çokça talep görüyor.”

Markanın hikayesi: “İki yıl önce antika ve vintage mücevhere gönül vermiş üç arkadaş olarak markamızı kurmaya karar verdik. Kendimizi bildik bileli, vintage mücevherlere, eski değerlere ve o eski zarafete meraklıyız.”

Favori dönemleri: “Art-deco ve 1940-1970 arası dönem.”

Koleksiyondaki en değerli vintage parçalar: “Marina B kolye ve

1940’lardan kalma Cartier broş.”

En çok ilgi çeken parçalar: “Eski Fransız zincirler, art-deco kalın altın bilezikler ve imzalı marka parçalar talep görüyor.”

Vintage takarken dikkat edilmesi

gerekenler: “Takmış olmak için değil; ruhunuza iyi geldiği için takmalısınız. O zaman parça yerini buluyor ve partıyor.”

Saklamak için: “Kumaş kese ya da kutular kullanmalısınız çünkü çok narin oluyolar.”





“Her dönemin kendine has sevdiğim bir tarzı ve ikonik parçaları var.”



VINTAGE İSTANBUL

Markanın kurucusu:
ÖZGE TAN ÖZBEK

Markanın hikayesi: “2014 Mayıs’ında bir kozmetik şirketinin pazarlama iletişimi müdürü olarak görev yapıyordum. Bir gün patronumla tartıştım ve anlamsız bir şekilde çok sinirlenip istifa ettim. Bir süre hiç çalışmamaya karar verdim, ama tabii çalışmamak para kazanamamak ve bu yüzden seyahat edememek ve kendime vintage parçalar toplamayı durdurmak demekti. Bir şekilde toplayıp seyahat etmek için ekstra para kazanmam gerekiyordu. Bir gün bir arkadaşım Galata Anglikan Kilisesi’nde, Nisan ayında yapılan bir vintage ve tasarım pazarının bana Facebook’tan davetini yolladı. O an aklıma oraya gitmek yerine elimdeki en iyi koleksiyonumla orada stant açabileceğim geldi. Hemen başvurdum ve bir stant açtım. Etkinlik çok iyi geçti, gelen insanlar benim topladığım ürünlere; vintage Dior, Yves Saint Laurent, Lanvin vb birçok ünlü tasarımcının parçalarından oluşan eşarp koleksiyonuma ve takılara bayılmıştı. Günün sonunda götürdüğüm

ürünlerin %90’ını satmıştım. O zaman anladım ki, insanlar benim zevkimi ve seçtiğim şeyleri seviyor. Böylece elimdekileri çıkarınca yenilerini almak için hem yerim, hem de bütçem olmuş oldu ve işte o zaman Vintage İstanbul’un temelleri atıldı.”

Favori dönemleri: “Her dönemin kendine has sevdiğim bir tarzı ve ikonik parçaları var. 1920’ler ve 30’ların şaşalı, ekstra özenli dikilen ve büyük içcilik isteyen kıyafet ve aksesuarları; 60’ların 70’lerin bohem ruhu ve tabii ki o dönem büyük geometrik şekillerin, çiçeklerin kıyafetler üzerine basıldığı, ‘print’ ekolünün patlaması... Benim favorim tabii ki 90’lar. Sanırım 90’lar çocuğu olmam ve o dönemi yaşamam ve döneme olan özlemim yüzünden olsa gerek.”

En değerli vintage parçası: “Eşimin babaannesinin bana evlendiğimizde hediye ettiği, kendisine ait ve 1950’lerden kalma, mineli ve ucunda zincir püskülleri olan bir toplu altın kolye. Tam anlamıyla kendisine aşığım. İyi bir enerjisi olduğuna da inanıyorum.”



Şehrin en yenileri

Michelle Brasserie, Raphael ve Limon Köyiçi... İsimlerine yeni aşına olduğumuz ve bundan sonra sıkça duyacağımız İstanbul'un en yeni üç mekanını keşfettik.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr / Fotoğraflar: Pınar GEDİKÖZER

1

Durak: Michelle Brasserie

Nerede? Vadistanbul.

Mutfak: Dünya mutfağı.

Konsepti: Sabahtan akşama günün her anını geçirebileceğiniz bir mekan.



ERCAN GÜMÜŞKAYA, ŞEF KADİR AYTEKİN



Mekan hakkında: Michelle Brasserie'nin ortağı ve işletmecisi Ercan Gümüşkaya, "İnsanların gündelik hayatlarında, uğrak mekanı olabilecek bir konsept yaratmaya karar verdik. Bundaki en büyük etken ise her AVM'de neredeyse tamamına yakın, aynı tarz yerler olması oldu. Bu algıyı kırmak için yola çıktık ve insanların daha güzel dekorasyonda, konforlu şekilde oturmalarını sağlamak istedik" diyor ve ekliyor, "Ayrıca daha sağlıklı ve daha lezzetli yemekleri de hemen hemen aynı fiyata güler yüzlü servis etmeyi öncelikli amacımız. İlk şubemizi de Vadistanbul'da açmaya karar verdik. Burada şu an çok yeni olmamıza rağmen gelen yorumlardan, amacımıza

ulaştığımızı görmek bizi çok mutlu etti. Fransız esintili, çok şık ve konforlu bir mekan oldu."

Dekorasyonu: Gümüşkaya, "İnanması zor gelebilir ama iki ortağım ve mimarlık ofisimiz Crea Studio ile dekorasyon için altı aydan fazla kafa yorduk. Çünkü tasarımın kusursuz olmasını istiyorduk. Tasarımın içimize sindiği gün çalışmalarla başladık ve iki buçuk aylık bir inşaat süresinin ardından ilk şubeyi açtık. Şimdi konsept tam anlamıyla belli olduğu için diğer şubelerde en iyi şekilde uygulayarak, hızlıca çoğalacağız" diyor. İkinci şube ilk olarak Şubat'ta Hilltown AVM'de açılıyor.

Menüden denemeniz gereken lezzetler: Soğan Çorbası, Köz Pancar, Izgara Levrek ve Bowl çeşitleri.





DANA KABURGALI BUN



IZGARA LEVREK



KÖZ PANCAR



MİLFÖY

Michelle Brasserie, şef Kadir Aytekin'in elinden çıkan leziz yemekleriyle olduğu kadar dekorasyonu da büyük beğeni topluyor.



Durak: 2 Raphael

Nerede? Nişantaşı.
Mutfak: Dünya mutfağı.
Konsept: Günün her saatinde uğrayabileceğiniz bir adres.



ŞEF KÜRŞAT YENERİOĞLU

Mekan hakkında: Raphael'in marka İletişim Müdürü Nil Özdemir, "Burası adını tüm inanışlar için çok önem taşıyan dört baş melekten biri olan ve şifa, barış, huzur getiren melek olarak bilinen Raphael'in yanı sıra Rönesans döneminin ünlü ressam ve mimarlarından Raphael'den alıyor" diyor ve ekliyor, "Mekanın motto'su, konforlu ve sıcak bir atmosfer, lezzetli yemek, güzel insanlar ve güzel müzik." **Dekorasyonu:** Özdemir, "Dekorasyon ve konseptte minimal, sade ve zamansız bir atmosfer düşüncesi ile yola çıktık. Trendleri takip eden bir mekandan ziyade, lezzet ve kaliteyi ön planda tutan, kalıcı ve kült bir mekan olmak, istikrarlı bir hizmet anlayışı ile müşterilerimizin kendilerini evlerindeki kadar konforlu ve güvende hissettikleri bir atmosfer yaratmak istedik" diyor. **Menüden denemeniz gereken lezzetler:** Osso Buco, Porçini Mantarlı Ispanaklı Levrek, Safranlı Risotto, Beyaz Çikolatalı Profiterol ve Karamelize Elmalı Cheesecake.





IZGARA KUŞKONMAZ
VE KEÇİ PEYNİRİ



BEYAZ ÇİKOLATALI
PROFİTEROL



BRAISED BEEF BONFILE

Beyaz çikolatalı
profiterol, Raphael'de
mutlaka denemeniz
gereken tatlı
lezzetlerden.

3 Durak: Limon Köyiçi

Nerede? Nişantaşı.

Mutfak: Türk ve İtalyan mutfakları karışımı.

Konsepti: Eğlenceli bir akşam için ideal.



ŞEF EYÜP GÜL



KESTANELİ MONT BLANC

Mekan hakkında: Mekanın ortağı ve işletmecisi Serkan Koca, "Burası Alaçatı Köyiçi'ndeki Limon'un İstanbul'daki yeni şubesi. Limon da malum adını Alaçatı'daki mekanın bahçesindeki limon ağacından alıyor" diyor. Koca, "Limon Köyiçi'ni Türkiye geneline yaymayı hedefliyoruz" diye ekliyor. **Dekorasyonu:** Mekan, Alaçatı'daki Limon'a sadık kalınarak dekore edilmiş. Mimar Murat Özalp, Alaçatı ruhunu başarılı bir şekilde İstanbul'a uyarlamış. **Menüden denemeniz gerekenler:** Kokoreç Bruchetta, Etli Pazı Dolması, Limonlu Mereng Tatlısı.



Nişantaşı'nda kapılarını açan Limon Köyiçi, Alaçatı'daki Limon'a sadık kalınarak dekore edilmiş.



Versace'nin yılı

1997 yılında Miami'deki evinin önünde suikaste kurban giden Gianni Versace'nin 21. ölüm yıl dönümünü Versace ile dolu dolu geçiriyoruz. Miami'de lüks butik otele çevrilen evinden yeni koleksiyona ve hatta televizyon dizisine kadar, Versace'nin adını daha çok duyacağız gibi gözüküyor.

Elif ÖKSÜZ - elif.oksuz@alem.com.tr / Fotoğraflar: Getty Images Türkiye, Reuters

Gianni Versace, 15 Temmuz 1997'de Miami'deki evinden News Café'ye gitmek için çıktı. Ancak başarılı tasarımcı bahçe kapısını açar açmaz yakın mesafeden açılan ateşle başından ve boynundan vurularak öldürüldü. Versace'nin uşağı ve erkek arkadaşı Antonio D'Amico, koşarak geldi, Versace hastaneye kaldırıldı, ancak

kurtarılamadı. Katil Andrew Cunanan sakın bir şekilde olay yerinden uzaklaştı ve sekiz gün sonra Versace'nin evinin çok yakında bir teknede bulundu. Ancak Cunanan, kafasına sıkıdığı kurşunla intihar etti. 27 yaşındaki Cunanan, yaşlı ve zengin erkekleri avlayan, çok zeki olduğu kadar sadomazoist eğilimleriyle hayatını erkeklerle yatarak kazanan

birisiydi. Olay kısa sürede "Versace'yi kim öldürdü"den "Versace'yi neden öldürdü"ye döndü. Bu suikast o kadar ilgi çekti ki, Versace'nin ölümünden tam 21 yıl sonra American Crime Story serisi, bir sezonunu bu suikaste ayırdı ve "The Assassination of Gianni Versace" isimli bir dizi yaptı. Dizinin yayın tarihinden birkaç gün önce ise Versace ailesinden bir açıklama geldi.





Versace tarafı, dizinin gerçekleri yansıtmadığını, yani sadece kurgudan ibaret olduğunu söyledi. Bunun üzerine dizinin yapımcısı ve yönetmeni Ryan Murphy, bu açıklamaya cevap olarak, dizinin Maureen Orth'un "Vulgar Favors: Andrew Cunanan, Gianni Versace, and the Largest Failed Manhunt in U.S. History" isimli romanına dayandığını, romanın da yıllar boyunca büyük saygı gördüğünü söyledi. Dizide Édgar Ramírez, Gianni Versace'yi, Penélope Cruz Donatella Versace'yi, Darren Cris Versace'nin katili Andrew Cunanan'ı, Ricky Martin ise Versace'nin uşağı ve sevgilisi Antonio D'Amico'yu canlandırıyor. Dizi, Versace'nin öldürülmesinin ardından yaşananlara odaklanıyor.



Donatella Versace, Eylül ayında Milano'da düzenlediği defileyi kardeşi ianni Versace'ye adadı.

Versace ailesi, "The Assassination of Gianni Versace" dizisinin gerçekleri yansıtmadığı açıklaması yapsa da, dizinin yapımcısı ve yönetmeni Ryan Murphy aksini iddia ediyor.



Versace'nin geçtiğimiz günlerde Milano'da düzenlenen erkek defilesinde Gianni Versace'nin imzası haline gelen desenter yine başroldeydi.

Versace'nin hikayesi yeniden yazılıyor

Geçtiğimiz Eylül ayında Milano Moda Haftası'nda gerçekleşen Versace İlkbahar/Yaz 2018 defilesi, Versace akımının da habercisiydi adeta. Donatella Versace, ağabeyi Gianni Versace'nin markaya kazandırdığı desenleri yeniden gün yüzüne çıkardı. Şovun en önemli anı ise Versace'nin en sevdiği modeller Cindy Crawford, Christy Turlington, Carla Bruni, Naomi Campbell ve Claudia Schiffer'in finalde podyuma çıkmasıydı. Bu defile, hem Gianni'ye saygı duruşu hem de Versace'nin ikonik hale gelen çizgilerinin geri dönüşünün müjdecisiydi. Geçtiğimiz günlerde Milano'da düzenlenen erkek defilesinde

de bu çizgileri yeniden gördük. Versace desenleri sadece moda sektöründe değil, dekorasyonda da karşımıza çıktı. Ünlü Alman porselen markası Rosenthal da Versace Koleksiyonu'nu hazırladı ve dekorasyona da farklı bir yorum getirdi. Koleksiyonda şarap kadehlerinden tabaklara, fincanlardan süt şişelerine ve hatta yemek takımlarına kadar pek çok parça var. "Rosenthal Meets Versace" ismini taşıyan koleksiyonun mottosu ise yemek masanızı hayal dünyasına doğru bir yolculuğa çıkarmak. Koleksiyon da kendi içinde Les Rêves Byzantins, Le Jardin de Versace, Medusa, Barocco ve Le Grand Divertissement olarak beşe ayrılıyor.



Ünlü Alman porselen markası Rosenthal, "Rosenthal Meets Versace" ismini verdiği koleksiyon ile Versace motiflerini tasarımlarına yansıttı.





Gianni Versace, 1992 yılında bir petrol kralından satın aldığı Miami'deki üç katlı, 10 oda, altın musluk ve duş başlarına sahip 11 banyolu evin restorasyonu için 33 milyon dolar harcadı, ancak bu evde sadece beş yıl oturabildi.

Miami'de lüksün yeni adresi

Versace'nin ikonik desenleri, Miami'deki otelde de karşımıza çıkıyor. Öyle otel dediğimize de bakmayın; aslında burası Gianni Versace'nin merdivenlerinde öldürüldüğü Miami'deki evi. Versace'nin ölümünün ardından Victor Hotels'e satılan villa, The Villa Casa Casuarina adıyla lüks butik otel olarak hizmet vermeye başladı. Miami'nin en lüks caddelerinden Ocean's Drive'da bulunan ev, bir yandan bize Versace'nin nasıl bir evde yaşadığı konusunda fikir verirken, diğer yandan da misafirlerine lüks konaklama sunuyor. Gianni Versace, 1992 yılında aldığı bu evin restorasyonuna 33 milyon dolar harcadı ve ancak beş yıl bu evde yaşayabildi. Evi satın aldığı dönemde etrafta sadece küçük oteller ve model ajansları bulunurken, şimdilerde bu bölge ihtişamı

ve görkemiyle en pahalı gayrimenkullere ev sahipliği yapıyor. Üç kata yayılan The Villa Casa Casuarina, Gianni Versace'nin orijinal dekorasyonunu çok değiştirmeden sadece modern dokunuşlarla eve sadık kaldı. Hatta Gianni's isimli restoranla, tasarımcıyı unutmayacağını da gösterdi. Altın fayanslarla döşenmiş havuz, 10 oda, 11 banyo ile ev, otel için de ideal bir ortam oluşturuyor. Kapıdan girdiğiniz anda kendinizi mücevher ışıltısında, mozaiklerle çevrili bir mekanda buluyorsunuz. 10 suit de geniş balkonlara, king size yataklara, İtalyan fayanslara ve altın musluk ve duş başlarına sahip.

Gianni's restoranının Executive şefi Thomas Stewart'ın elinden çıkan lezzetler de bölgenin gözdesi. Restoran, Medusa, Moroccan ve Mozaik Bahçesi'nde bakan Patio olarak üçe ayrılıyor. Onyx Bar ise

özellikle 24 Karat Golden Margarita ve Berrisace Collins kokteylleriyle çok popüler. 24 karat altın kaplama mozaiklerden oluşan havuz da bu barın içinde yer alıyor. Havuzda bulunan Medusa heykeli, Gianni Versace'nin vatani İtalya'nın Calabria kentinden 1992 yılında Miami'ye getirilen orijinal heykel. Evden otele çevrilen yapı, bir yandan misafirlerini ağırlarken, bir yandan da Gianni Versace'nin hayata bakışı, dekorasyon anlayışı ve modaya yaklaşımı konusunda da ipuçları veriyor. Gianni Versace'nin ölümünün 21. yılında, içinde "Versace" kelimesinin geçeceği çok fazla cümleyle karşılaşacağız gibi gözüküyor. Moda ve dekorasyona yansıyan bu akımsa, ufkumuzu daha da genişleteceği gibi başka akımlara da ön ayak olacaktır; eminiz.



Seramikten hayaller

19-23 Ocak günleri arasında Paris'te Maison & Object Fuarı'nda, 'What's New' bölümüne katılan Esmâ Dereboy ile bir araya gelerek eserleri üzerine sohbet ettik.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr

Maison&Object Fuarı bu yıl 19-23 Ocak günleri arasında "Yaşam Sanatı" temasıyla Paris'te gerçekleşti. Fuarı katılan Esmâ Dereboy, "Maison & Object benim her dönem keyifle takip ettiğim bir fuardı, katılmak da hep hayalimdi. İsimi oralara taşıyabilmek için çok çalıştım. Uluslararası bir platformda kabul görmüş olmanın yanı sıra fuar kapsamında oluşturulan özel bir komisyon tarafından seçilen üç eserimin de 'What's New' adlı bölümde ayrıca sergilenmiş olması benim için ayrı bir mutluluk" diyor. Sanatçı ile seramiğe olan ilgisi ve tasarım motto'su üzerine konuştuk.

Seramiğe ilginiz ne zaman, nasıl başladı?

Kütahya doğumlu biri olarak, ister istemez seramik ve çini ile iç içe bir çocukluğum oldu. İlkokulda oyun hamurlarıyla minik figürler yaparak başladığım yolculuğuma, öğretmenlerim ve ailemin yönlendirmesiyle, Kütahya Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde devam ettim. Okula hazırlanırken de, okurken de bir seramik atölyesine devam ederek, resim ve desen dersleri aldım. Bir fırçanın nasıl kusursuz kullanılabileceğini ilk kez orada gördüm ve büyülendim. Akademik eğitimim sonrasında da her fırsatta kendimi bir

çini atölyesinde buldum. O kusursuz fırçalarla ilişkim her gün giderek artan bir tutku ve merakla devam ediyor. Tıpkı hayatın kendisi gibi bazen çoğalıp bazen azalarak devam eden, seramiğe yazılan bir yolculuk benimki...

Nasıl bir teknik kullanıyorsunuz?

Yapılmamışa olan merak herkeste olduğu gibi bende de vardı. Yüzyıllardır süregelen sanatta o kadar çok usta vardı ki, kendime bir yer bulmak için farklı olmam gerekiyordu. Bu ilkeyle yola çıktım. Geleneksel desenlere bağlı kalarak geliştirdiğim kabartma tekniğinin çini ve seramikte tek uygulayıcısıyım. Bu teknik ile seramiklere keskinlik, netlik ve yükseklik kazandırarak onlara yeni bir boyut katmaya çalışıyorum. Üretim süreci aslında klasik çini ya da seramikteki gibi başlıyor. Boyut kazandırma tarafı ise son derece meşakkatli ve yorucu. Yüzde 40'lara varan firelerle çalışıyorum. Yani hata kabul etmeyen ve zorluklarla dolu bir süreç. Bir eserin sıfırdan son halini alması yaklaşık bir buçuk ayı buluyor.

Nasıl bir koleksiyona sahipsiniz?

Altı adet koleksiyonum var: Levnalevn, Gelin, Karahisari, Yas, Snoha ve Saf(i)(yane).

Tüm koleksiyonlarım benden izler taşıyor. İlham kaynaklarım hep yaşadığım süreçler. İlk koleksiyonum olan Levnalevn'de 14-16 yy çinilerinden esinlendim. Gelin koleksiyonu evlendiğim dönemi, Karahisari çok dua ettiğim ve sabır dilediğim bir dönemi temsil ediyor. Siyah dantellerle bezeli Yas derin yasımı, Snoha yokluk, kırılmalık, keder de içeren, geçmişe yaptığım yolculukları, Saf ise adından da anlaşılacağı üzere hayatın bana sunduğu, minnetle kabul ettiğim tüm saf duyguları, olguları ve hikayeleri anlatıyor.

Sanatınız ile ilgili sizi en çok heyecanlandıran, mutlu eden şey nedir?

Aslında beni çalışmaların her aşaması farklı heyecanlandırıyor. Bir bilinmeze yolculuk gibi... Amatörlüğüm hala devam ediyor bence. Bu amatör ruhla sürekli yeni denemeler yapıyorum ve her deneme sırlarla dolu. Hata kabul etmeyen ve zorluklarla dolu bir süreç. Bir eserin sıfırdan son halini alması yaklaşık bir buçuk ayı buluyor. Kontrol edemediğiniz ve ön göremediğiniz bir çok parametre var ve bunlar da sanırım işin en zor ama beni en çok heyecanlandıran kısmı. Atölyemde neredeyse kurumsal hayattaki gibi



"Benim koleksiyonlarım bu zamana kadar hep hayatımdan izler taşıdı. Kendimden, yaşadıklarımın esinlendim, onlarla motive oldum."



mesaili çalışıyorum diyebilirim. Hatta çoğu zaman mesaim bitmiyor. İşin mutfağında olmak beni çok mutlu ediyor. Her üründe bir dokunuşum olsun isterim. Atölyede boya da yaparım, zımpara da... Hiç iş ayırmam.

Tasarım motto'nuz nedir?

Tasarımda ilkelere pek inanmıyorum ama kendine has anlatım tekniğimle sürdürdüğüm çalışmalarımı "İsim Kaderdir" motto'suyla bir araya getiriyorum. Çünkü ben onları şekillendirirken onlar da Esmâ'yı yani beni bana anlatıyor.

Sizi en çok ne motive ediyor?

Sanattaki felsefem de modum gibi değişkenlik gösterebiliyor. Çünkü bir ürün ya da eseri tasarlarken içinde bulunduğunuz ruh hali çok önemli. Benim koleksiyonlarım bu zamana kadar hep hayatımdan izler taşıdı. Kendimden, yaşadıklarımın esinlendim, onlarla motive oldum. Ama bundan sonra da böyle mi gider, bilmiyorum. Herşey çok hızlı değişiyor ve dönüşüyor. Ben de bu dönüşüme ayak uydurmaya çalışıyorum sadece.



LIERAC, Hydragenist. Yenilenen nemlendirici seride Hydra O2 kompleksi, oksijen benzeri mineraller, hyalüronik asit, Vernonia yaprağı ve vitamin konsantrasyonu sayesinde çok daha etkili sonuçlar veriyor. **156 TL**



YSL, Or Rouge, cilt bakımında yeni bir dönem başlatan safran çiçeğinin mucizevi özlerini içeriğinde kullanan bu krem cilde büyüleyici bir ışıltı veriyor, kırışıklık görünümünü azaltıyor ve eşsiz bir canlılık sağlıyor. **1.400 TL**



RODIN, el ve vücut kremi. Yasemin içerikli bu krem ellerinizi ve cildinizi nemlendirirken tatlı bir yasemin kokusu bırakıyor. **350 TL**



SKINCEUTICALS, H.A. intensifier. Cilt yüzeyini nemlendirmek ve cildin sıkılığını artırmak için içerisinde yüksek konsantrasyonda saf hyalüronik asit, proxylane, morpining özü ve meyankökü bulunduruyor. **359 TL**



CHANEL, Sublimage nemlendirici. Özel olarak üretilen nemlendirici vanilya özlerinden oluşuyor. Chanel kozmetik alanındaki lüks serüvenini kadınların cildine de taşıyor. **800 tl**

Nemin gücü

Cildinize vereceğiniz en güzel hediye onu doğru şekilde nemlendirmek. Gündelik nemlendiricilerin dışında haftada bir kez kullanacağınız yoğun bir nem maskesi işinizi kolaylaştıracak. Göz çevrenize de ayrı nemlendirici ürünler kullanmanız gerekiyor.

Petek KIRBOĞA - petek.kirboga@alem.com.tr



DERMACEUTIC, Activ Retinol 1.0. Cilt rengi kaybı, kırışıklıklar, ince çizgiler ve mat görünüm sorunlarına içeriğindeki kırışıklık karşıtı aktif retinol kompleksi etkili sonuçlar alınmasına destek oluyor. **410 TL**



OROGOLD, 24K Bio-Brightening siyah halkalar için göz serumu. Göz altındaki koyu renk halkaların görünümünü azaltıyor, cilde daha genç ve aydınlık görünüm sağlıyor. **899 TL**



AESOP, Mavi papatya yüz maskesi. Parlayan bir cilt arayanlar için pratik bir ürün. Fısfıslı kullanımı ile cildinizi kolaylıkla nemlendirebilirsiniz. **220 TL**



SHISEIDO, nemlendirici. Cildinizin canlandırıcı güçlerini yenilemek için özel bir gece kremi. Yeni teknolojisi ile cilt hücrelerinin gücünü ortaya çıkararak, geçen her anı cildinizde bir hazineye çeviriyor. **1450 TL**



NURSE JAMIE, nemlendirici maske. Donuk ya da yorgun görümlü ciltleri canlandıran salatalık özlü maske. **280 TL**

LA PRAIRIE, Cellular göz kremi. Hassas göz bölgeleri için ekstra hafif ve nazık bir göz kremi. Cildin ideal nem dengesini sağlamaya yardımcı olurken çizgilerin oluşumunu önüyor. **598 TL**



LA MER, göz kremi. Anında mikro-dolaşımı düzelten özel olarak geliştirilmiş gümüş başlıklı spatulası ile koordineli bir etki gösteriyor. Sağladığı enerjiler ile bilinen doğal manyetik bir mineral olan hematit yönünden zengin göz kremi, koyu halkaların ve şişliğin görünümünü azaltıyor. **870 TL**



DR. BARBARA STURM, nemlendirici maske. Bu özel maske zengin, kremi formülü ile cildinizin kendi anti-oksidan sistemini uyandırıyor. **550 TL**



DR SEBAGH, nemlendirici maske. Yaşlanma belirtileri ile mücadele için antioksidanlar ve C vitamini ile zenginleştirilen maskenin içeriğinde gül bulunuyor. **350 TL**



THALGO, Multi Soothing Concentrate krem. Aşırı kuru ve hassas ciltlerin rahatlıkla kullanabileceği krem, kış sporları yapan kişilerde oluşabilecek cilt kurulukları ve çatlamalara karşı yoğun koruma sağlıyor. **215 TL**



Genç ve güzel bir cilt için estetik yaklaşımı

Estetik yaklaşımlarda doktorun bakış açısı ile sizin bakış açınızın uyum sağlaması en önemli noktalardan biri. Dr. Mehtap Bayramoğlu'na genç ve güzel bir cilt için estetik yaklaşımlarını sorduk.

Gençlik ve güzellik arayışı, tarihin her döneminde kadınların ilgisini çekti. Estetiğin gerçekleştirmek istediği, güzel üzerinde düşünme sanatıdır. Estetik ve güzelliğin her ne kadar uygulamada bir matematiği olsa da, burada en önemli nokta, doktorunuzun estetiğe bakış açısı ile sizin bakış açınız bir noktada uyum sağlamalıdır. Estetikte bazı hekimler daha büyük değişimlerle

fark yaratırken, bazı hekimler ise, küçük değişimlerle fark yaratmayı severler. Seçim size ait, kendi güzellik felsefenize uyan bir hekimle çalışmanız sizi daha çok mutlu edecektir. Güzellik, pek çok kişiye göre değişen göreceli bir kavramdır. Önemli olan, kişiye özel bu sanatı uygulamaktır. Estetik, bilim ve sanatı bir arada kullanarak, gençlik ve güzellik

arayışlarına, her geçen gün daha iyi çözümler bulmaktadır. Her geçen gün, imaj kavramının daha da güçlenerek öne çıkması, estetikteki yeniliklerin gittikçe sınır tanımaz bir hale gelmesine neden oldu. Yaşlılık karşıtı teknolojilerin çok ilerlemesi ve biz hekimlerin bu konuda gittikçe artan tecrübesi ve etkin sonuçlar, ameliyatsız yüz estetiğinin cazibesini giderek arttırdı.

Son zamanlarda, niçin güzelleşmek ve genç olmak bu kadar önemli?

Yılların cildimizde bıraktığı izleri tamamıyla silmek çok gerçekçi ve mümkün olmasa da, yaşlanma sürecini yavaşlatmak elimizde. Yaşlılık karşıtı Antiaging tedaviler, yüz ifadesinde değişiklik yapmadan,zamanla cilde yeniden gençlik ve güzellik kazandıran çalışmalardır.

Kişisel imajımızda, ilk bakışta cildimizin önemi tartışılmaz. Öncelikle kendi özgüvenimiz, sonrasında da iş ve sosyal yaşantıda daha iyi görünmek için ameliyatsız medikal estetik uygulamalara ihtiyaç duyuyoruz. Cildimizin güzel ve sağlıklı görünmesi için, medikal estetik uygulamalar yanında düzenli fiziksel aktivite, sağlıklı beslenme ve dengeli bir kişisel gelişim, bütünsel güzelliği tamamlayan unsurlardır.

Artık salt estetikli güzellikten ziyade, doğal güzelliği bozmayan küçük medikal estetik uygulamalar yanında, fiziksel ve ruhsal olarak da iyi olabilmenin güzelliği taçlandığını düşünüyorum.Bütünsel güzellik kavramını, önümüzdeki günlerde bizlerden daha sıkça duyacaksınız. Estetikte, her dönem toplumsal beğenilerin ve beklentilerin değiştiğini, farklılaştığını düşünürsek, estetiğe bakış ve güzellik kavramı zaman içinde sürekli irdelenmelidir. Estetikte, doğal güzelliğin korunarak uygulanmasının daha çok öne çıktığı bir dönemdeyiz. Artık abartılı, ifadesiz, tek tip yüzlerin yerini, kişinin tarzına özel çalışmalara bıraktığını görüyoruz. Artık pek çoğumuz, doğal yaşlanmak yerine, doğallığımızı koruyarak küçük estetik çalışmalarla, sağlıklı ve güzel yaş almak istiyoruz.

Biliyorsunuz ki, her zaman üzerinde durduğum en önemli nokta; estetik çalışmaların tıpkı bir resim sanatı gibi, küçük dokunuşlarla uygulanmasıdır. Aynadaki yansımamız ile ruhsal yaşımızın uyumlu olması için de bu tedavilerin şart olduğunu düşünüyorum.

Sağlıklı, genç ve güzel bir cildin formülü nedir ?

Bunun tek seanslık, mucizevi bir formülü yok elbette. Öncelikle herkesin medikal estetik konusunda devamlı gittiği bir doktoru ve yıllık kişisel bir estetik takvimi olması gerekiyor. Bu uygulamalarla yüz kontürünü yeniden şekillendirmek, cildin kaybedilen nem oranını yeniden kazandırmak, cildi yenilemek ve yapılandırmak mümkün. Bu uygulamaların kısa sürede uygulanabilmesi, iş ve sosyal yaşantıya hızlı dönüş imkanı da bu işin kolay ve konforlu tarafı.

Kliniğinizde daha çok hangi medikal estetik uygulamaları tercih ediyorsunuz?

Benim için en önemli nokta, zamanın ve yerçekiminin cildimizde bıraktığı ifade bozukluklarıdır. Hiç kimse sert ve asık ifadesi olsun istemez. Artık günümüzde agresiflik değil, pozitif imaj geçerli. Botoks ve estetik dolgu ile orta yüz lifting, genellikle ilk gelişte ifade bozukluklarını düzeltmek için yaptığımız işlemlerdir. Doğal olacak mı sorusu ise, bizim hastalarımız için hiç güncel



Daha sağlıklı, genç ve güzel bir cilt için, 20 yaşından itibaren doğru cilt bakım ve temizlik uygulamaları, 25 yaşından sonra ise kişinin ciltteki ihtiyacına göre cilt yenileme bakımları, 30 yaşından sonra ise antiaging yatırım tedavileri şart. 40'lı yaşlar sonrası ise artık daha çok botoks ve hyaluronik asit dolgu uygulamaları devreye giriyor.

bir soru değil. Kişiyi özel çalışmalarla doğal olmaması mümkün değil. Yüzdeki ifade bozukluklarını hızla düzelttikten sonra, tedavide en çok sevdiğim bölüm, cildin antiaging tedavilerle yeniden yapılandırma ve gençleştirme aşamasıdır. Benim için en önemli nokta; kişiye özel seçilmesi gereken antiaging cilt gençleştirme tedavi programının seçimidir. Burada çok önemli bir noktanın altını çizmeden geçemeyeceğim. Kliniğimize gelen hastalar, yazılı ve görsel medyada duyduğu tedavilerden ziyade,muayene sonrası doktorunun önereceği ve gerçekten cildinin ihtiyacı olan tedavi protokollerini uygulamak ister. Bu konuda estetiği de bilinçli tüketmek gerekir. Ameliyatsız yüz estetiği tedavilerindeki ilk aşama, hastamızın muayenesi sonrası birlikte karar verip uygulayacağımız yol haritasıdır. Sonrasında düzenli oluşturacağımız estetik takvimi. Estetik takvimi,tedavilerin belirli periyotlarda düzenli yapılmasını sağlar. Kliniğimizde estetik takvimi olmayan hasta yoktur. Devamlılık, estetikte sonuçların çok daha başarılı olmasını sağlar. Daha sağlıklı, genç ve güzel bir cilt için, 20 yaşından itibaren doğru cilt bakım ve temizlik uygulamaları, 25 yaşından sonra kişinin ciltteki ihtiyacına göre cilt yenileme bakımları, 30 yaşından sonra ise antiaging yatırım tedavileri şart. Antiaging tedaviler

cildin ihtiyacına göre belirli aralıklarla, her yıl yapılırsa, dinamik ve formda yaş almamak mümkün değil. Özellikle bu uygulamalar, tüm yüz, göz altı, boyun, dekolte ve el üstü bütün olarak uygulanmalı ki, bütün olarak cilt formu korunsun.

En çok yaptığımız uygulamalar neler?

Öncelikle cilt güzelliği kadının aynadaki yansımada en önemli şey. Özellikle cildinde matlık, ton farklılığı, gözenek genişliği, lekelenme ve skar izleri olanlarda Thulium Lazer Baby Face Beauty çok iyi bir seçim. Tedavi dışında bakım moduyla da, cildin pürüzsüz ve parlak görünmesini sağlıyor. Cilt içine uyguladığımız antiaging destekler konusunda ise, somon dna, bioexpander gençlik aşısı ve nem aşısı gibi uygulamalar bir hayli etkili. Mimik kırışıklıkları için tercih edilen botoks uygulaması da her geçen gün artan sayıda medikal estetikte yerini alıyor. Yüzdeki volüm kayıpları ve sarkmalar için en çok tercih ettiğimiz yeni jenerasyon hyaluronik asit uygulamaları da hastalarımızın kişisel estetik takviminde yılda bir yerini alan bir uygulama. Genç görünme yanında daha güzel ve feminen görünme isteği son zamanlarda bizden en çok istenen. Dudak estetiği de bu konuda estetik dünyasında giderek yükselen bir trend olma yolunda.

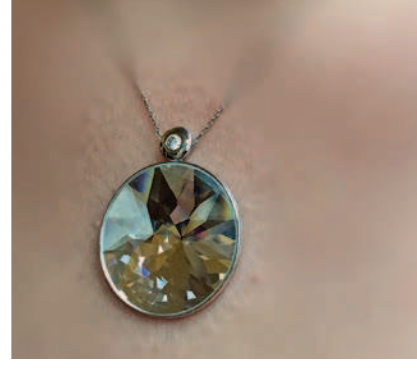
Baby Face Uygulamasının ciltteki etkileri ve kullanım avantajları neler?

- Antiaging cilt bakımı,
- Ton farklılıklarının giderilmesi,
- Güneş lekelerinin ve pigmentasyonların azaltılması,
- Gözenek sıkılaştırma,
- Boyun ve dekolte cildi gençleştirme,
- Cilde aydınlık ve parlak bir görünüm kazandırma,
- Antiaging vitamin desteği.

Bu işlemin 10-15 dk gibi kısa bir sürede uygulanması, işlemin ağrısız olması, ertesi günü iş ve sosyal hayata hızlı dönüş ve gözle görünür etkinin kısa sürede başlaması tercih sebebiz. Bu işlemin uygulama süresi 10-15 dk olup, öncelikle 4-6 dk'lık bir süreçte lazer desteği ile cilde mikrokanallar açılıp daha sonra bu kanallardan cilt içine, cildin problemine yönelik, leke ve yaşlanma karşıtı vitamin ve serumlar uygulanır.

Antiaging klinik uygulamalarının yanında bakım kremlerinin yeri nedir?

Evde yapmanız gereken cilt bakımı ayrı bir önem taşır, klinikte uyguladığımız tedavi ve bakımların devamını sağlar. Bu konuda bilinçli medikal kozmetik kremler kullanmak çok önemli, çok fazla karmaşık kozmetik ürün kullanımına gerek olmadığını düşünüyorum. Öncelikle cildinize uygun bir temizleyici, ardından uygun bir nemlendirici ve göz çevresi kremi, cildinizin daha sağlıklı görünmesi için şart. Cildinizde akne, leke, kılcaldamar, gözenek genişliği, pürüzler vs gibi problemler varsa bunlara yönelik tedavi özellikleri olan kremler verilmektedir. 40'lı yaşlarda ise temel bakımlara gece antiaging serumlar eklenmelidir. Güneş koruyucuların da mutlaka nemlendiriciler ile beraber yaz, kış kullanılmasını öneririm.



Aynalı mücevherler

Sedef Onar kendi tasarımı olan aynalı takıların negatif enerjileri geri yansıttığını anlatıyor. Birçok inanış ile desteklenen bu düşünce zarif takılarda şekil buluyor.

SmoS takılarının kurucusu ve tasarımcısı Sedef Onar kendi kullanmaya başladığı aynalı takıların gördüğü talep üzerine şirketini kurmaya karar veriyor. Aynalı takıların anlamını ve gücünü Sedef Onar'a sorduk.

Markanın kuruluş hikayesini anlatır mısınız?

Almanya'da taşındığım evimde elektrikli aletleri bozuluyor, su borusu patlıyor, hemen fark edilen ufak bir yangın çıkıyordu. Bir arkadaşım ayna asarak evime yönelen negatif enerjiyi geri döndürebileceğimi söyledi. İnanmadım ama astım ve aksiliklerin düzeldiğini gördüm. Bu süreçte aynayı kendi üzerimde taşımaya karar verdim ama böyle bir ürün bulamayınca kendime ve aileme yaptırım. Gören insanlardan o kadar çok talep geldi ki sonunda 2012 itibarıyla SmoS firmasını kurdum.

SmoS'un anlamı nedir?

SmoS'un anlamı doğum esnasında dünyaya gelişten görülen ilk ışık demek, şaman kökenli bir kelime.

Aynanın çeşitli inanışlarda ne anlama geldiğini anlatır mısınız?

Örneğin şaman şifacıları kendilerini şifalandırdıkları hastaların frekanslarından korumak için kullanmışlar. Bazı kültürlerde kendilerini Tanrı'lara gösterip "Ben buradayım beni unutma." demek için kullanılmış. Göçebe kültürlerde kimse neşelerini çalmasın diye, bebeklerin beşiklerinin üstünde bakanın nazarı kendine dönsün diye, karın en hassas bölge olduğu için kemerlerde, padişah kavuklarında, evlerin kapılarının üstü veya dış cephelerinde kullanılmış. Avanos'tan gelen bir doktor hanım efendi sayesinde Hz. Muhammet'in de yanından aynasını eksik etmediğini öğrendim. Eskiden erkeklerin birçok kültürde sevdikleri kadına ayna



hediye ettiğini öğrendim. Hatta Mevlana Şems'e ayna hediye ettiğinde

"Bilemezsin, sana verecek bir armağanı ne çok aradığımı, hiçbir şey içime sinmedi;

Altın madenine altın sunmanın ne anlamı var ya da okyanusa su..

Düşündüğüm her şey Doğu'ya baharat götürmek gibiydi..

Kalbimi ve ruhumu vermemin bir yararı yok, çünkü sen zaten bunlara sahipsin..

O yüzden sana bir ayna getirdim; Kendine bak ve beni hatırla..." dizeleriyle hediye etmiş.

Tasarımlarınız nasıl şekilleniyor?

Tasarımlarda önceliğim tüm modellerin her kıyafetle kullanılması. Spor kıyafetle de, akşam bir yere giderken de hep boynumda olabilmesi. Gümüş, altın, pırlantalı ve hepsi elışı

olan modellerin dışında altının ve pırlantanın karatına göre sipariş üzerine hazırlanıyor.

Koleksiyonunuzun öne çıkan ürünleri hangileri?

Gelinler için hazırlanan özel siparişler sanırım. Bebekler için hazırlanan nazarlık gibi üstüne takılan modeller. Onun dışında tüm modellerde ilgi aşağı yukarı aynı.

Aynalı takıları taşımak nasıl olumlu bir enerji sağlar?

ODTÜ'den fizik mühendisi bir hanımefendi telefon ederek "Fizik bilimci olarak aynanın üzerine gelen nötrinoları geri çevirdiğini biliyoruz. Bu ispatlandı, dolayısıyla aynanın insanlardan gelen yabancı enerjileri geri çevirmesi de normal." demişti. Unutmamalıyız ki, gezegenlerden, Ay'dan, Güneş'ten gelen nötrinolar bizi nasıl etkiliyorsa, etrafımızdaki insanların düşünceleriyle, bakışlarıyla yaydıkları enerji de o kadar etkiliyor. Yabancı enerjiler insanı allar bullak eder ve siz neye karar vereceğinizi bilemezsiniz. Bunlar bloke edildiğinde kendi enerjinizi daha net kullanıp, kararlarınızı daha rahat verebiliyorsunuz. Ben bunu okuduğumda inanamamıştım ama deneyimleyerek gördüm ki, gerçekmiş. Ve insanlar istemeden size gerçek yüzlerini gösteriyorlar. Kendi enerjileri kendilerine yansıdığında farkında olmadan şeffaflaşıyorlar.

Sizi nerelerde bulabilirler?

Mağazamız SmoS Designs & Concept House İstanbul Moda'da bulunuyor. İnternet adresimizden de ürünlerimize ulaşabilirler.

www.smos.me

www.smos.com.tr

Ruşenağa sk. 10 Moda

Tel: 0216-348 71 80 / 0531 258 57 60

HAYALLERİYLE ÇALIŞAN MÜHENDİSLERİN ESERİ

Yeni Honda NSX.

581 PS Hybrid motoru, 4 farklı sürüş modu ve "Super Handling All-Wheel Drive" teknolojisiyle mükemmeli yaşatmak için tasarlandı.



Yürüyen teknoloji üsleri

Otomobilin 130 yılı aşan tarihinde her zaman en yeni teknolojiler uygulanarak geleceğe doğru yol aldık. Günümüzde bu alışkanlıklarımızdan ne otomobil kullanıcıları ne de üreticileri vazgeçmiyor. Otomobillerdeki en son teknolojileri gördüğümüz modeller ise doğal olarak en lüks segmentlerde karşımıza çıkmaya devam ediyor. Biz de şu dönem en öne çıkan otomobil teknolojilerini derledik.

Yazı: Birkan Demir Çalışkan



Rolls-Royce Phantom *Dünyanın en lüks sedanı*

Lüks söz konusu olunca ve Rolls-Royce adı geçince akan sular durur. 17 yıl aradan sonra yenilenen, markanın Amiral Gemisi Phantom'daki lüksleri saymaya kalksak bu sayfalar yetersiz kalır. Ancak bir kısaca bu dev makam otomobilindeki yeni teknolojilerden bahsedelim. Yeni Phantom'un incecik farlarında "Laser" adındaki teknoloji sayesinde 600 metreye varan aydınlatma sunuluyor. Çift kamera destekli adaptif havalı süspansiyonlar ile iç mekanda adeta "Uçan Halı" konforu mevcut. Çift katmanlı

6 mm kalınlığındaki camları, yol gürültüsünü 9 dB azaltan "Silent Seal" adındaki fitilleri ve toplam 130 kg'lık izolasyon malzemesinin de etkisiyle yeni Phantom bir önceki nesline göre yüzde 10 daha sessiz bir kabin sunuyor. Teknoloji anlamında diğer otomobillerde pek göremeyeceğimiz bir başka özellik ise kokpitteki "Galeri" kısmı. Sektörde ilk olan bu uygulama aracın içinde bir sanat galerisine sahip olmanızı sağlıyor. Siparişe göre yapılan bu bölümde istediğiniz sanatçının eserini sergileyebiliyorsunuz.



Mercedes S Serisi

Modunuzu yükselten energizing kontrolü

Yoğun bir iş gününü ardından mı bırakıyorsunuz? Ya da artık trafikten bunaldınız mı? Belki de en yakın arkadaşınız ya da eşinizle tartıştınız... Bütün bu olumsuzluklardan uzaklaşmak istiyorsanız, yeni Mercedes S Serisi'nde sunulan ENERGIZING adı verilen teknoloji sizin modunuzu değiştirebilir. Bu teknoloji sayesinde lüksün sınırlarını zorlayan makyajlı S Serisi'nde bir butona basarak koltuklar size taş masajı yapıyor, modunuza uygun müzik seçimleri çalıyor ve arzu edilen parfüme uyumlu iklimlendirme gerçekleşiyor. Mercedes'in tabiriyle; koşullar ne olursa olsun "Enerji Depolamanızı Sağlayan Konfor" sizi tümüyle sarıyor.



INFINITI Q60

Kablolarla yönlendirilen direksiyon

Sürüşün en önemli elementlerinden direksiyon sistemi, kabindeki bir çember ve bunun tekerleklerle olan mekanik bağlantılarından oluşur. Yakın tarihe kadar sadece mekanik olan bu sistem, INFINITI tarafından dijital bir sisteme yerini bırakıyor. Q50 ve Q60 gibi bazı INFINITI modellerinde direksiyon ile tekerlekler arasında mekanik bir bağ olmadan yönlendirme yapılıyor. Drive-By-Wire yani "Kablolar Üzerinden Sürüş" adındaki direksiyon sistemi, saniyede 1.000'e varan komut aktarabilen çok hızlı direksiyon tepkileri ve daha sarsıntısız bir sürüş sunuyor. Sistem aynı zamanda, kendi kendine gidebilen yani otonom sürüş yatırımlarının bir parçası. Bu sistem sayesinde araçların sağdan ya da soldan direksiyonlu üretilmesi kolaylaşacak ve belki de ileride direksiyon sistemlerini gereksiz kılacak..



BMW 5 Serisi

Park yerini buluyor ve kendini park ediyor.

Kendi kendine park edebilen otomobillere pek çok markada rastlıyoruz. Bu teknoloji ilk aşamada sadece araç içinden yönetilirken, zamanla araç dışından ya da akıllı telefonlar üzerinden de araç içinde olmasanız da yönetilir oldu. Alman Premium otomobil üreticisi BMW de bir süredir bu teknolojiyi 5 ve 7 Serisi gibi modellerinde sunuyor (Hatta bu teknolojiyi bizzat, 2010 yılında deneme şansı bulmuştum). BMW Connected ve BMW ConnectedDrive adındaki teknolojilere çok önceden yatırım yapan BMW, bağlanabilirlik konusunda çok önemli adımlar atıyor. Pek çok BMW modeli artık sadece sizin ile beraber park yeri bulmakla kalmıyor, aynı zamanda çok uzaktaki boş park yerlerini de tespit edebiliyor. Kapalı, katlı, yer altı ya da sokak üzerinde olması fark etmeden, uygun altyapı sunulan şehirlerdeki tüm boş otoparkları tarayan sistem, aracınızı bırakmak istediğiniz yere karar veriyor ve navigasyondan bu bölgeye yönlendirilebiliyorsunuz. Ya da otomobildeki navigasyon sistemi gideceğiniz yere en hızlı ulaşım çözümlerini sunuyor, gerekirse sizin için tren ya da uçak biletlerini alıyor. Bunun bir aşama ötesi ise; kalacağınız otelin ödemesini bu uygulamadan yapabiliyorsunuz ve de hatta otel odasının kartlı kilidini yine bu uygulama üzerinden açabiliyorsunuz.



DS 7 Crossback

Yolu tarayan süspansiyon sistemi

Fransız Citroen'in konfor konusundaki ünü bilinen bir gerçek. Citroen'in bir modeli olarak hayatına başlayan ancak sonradan Premium segmente geçiş yaparak artık çok daha fazla lüks sunan DS Automobiles ise 2018'de yollara çıkacak DS 7 Crossback modelinde çok özel bir süspansiyon teknolojisi sunmaya hazırlanıyor. DS CONNECTED PILOT adında, otonom sürüşe giden yolda önemli bir adım olan, aracın neredeyse kendi kendine gidebilen bir sürüş sistemi ve yolu bir kamera ile tarayan, çukur veya tümsekleri algılayarak süspansiyon sertliğini ayarlayan DS ACTIVE SCAN SUSPENSION gibi donanımlar bu aracı benzersiz kılıyor. Bu süspansiyon sistemi yolu sürekli tarayarak süspansiyonları olası darbelere karşı hazırlıklı hale getiriyor ve yolcuların en sarsıntısız biçimde ilerlemelerini sağlıyor.



Tesla Model S & Model X

Tüm oyunu değiştiren otomobil

Tesla hakkında çok şey duymuş ya da okumuş olabilirsiniz. Ancak bu araca sahip olabilmek o kadar da kolay değil. Malum; ilk üretim anından itibaren yüzde 100 elektrikli olarak tasarlanan Tesla Model S, Lotus Elise bazlı Tesla Roadster modelinden sonraki ilk safkan Tesla idi. "Dünyanın En Hızlı 4 kapılı Otomobili" Model S ve sonrasında tanıtılan, "Dünyanın En Hızlı SUV'si" Model X'in fiyatları bir yana, üretim adetleri kısıtlı olduğundan satın alabilmek oldukça zor. Bir de bu kadar çok teknolojiye alışabilmek herkese göre değil. Tesla modellerinde o

kadar çok yeni teknoloji var ki; saymakla bitmez. Bu teknolojileri zaman içerisinde diğer otomobillerde de göreceğimiz gibi, markanın yaklaşık 35.000 dolarlık Amerikan fiyatıyla tanıttığı Model 3'de de görmemiz an meselesi. Peki Tesla modellerinde hangi yeni teknolojiler var. Bunlardan en önemlisi otonom sürüş. Gitmek istediğiniz yeri navigasyona girdiğinizde Tesla sizi oraya kadar hiçbir müdahaleniz olmadan götürebiliyor. Tüm yolu ve çevrenizi 360 derece tarayan Tesla, çok ani frenleme ya da hızlanma karakterini sunuyor. Çok gelişmiş

bir havalandırma sistemi de sunan araç, bir nükleer sızıntı olması halinde, iç mekana bu radyoaktivitenin geçmemesi için özel bir iklimlendirme teknolojisine sahip. Elektrikli menzili iyi-kötü belli olan Tesla modellerinde bilinmeyen ek özellikler de bulunuyor. Bunun en son örneği, Amerika'da yaşanan kasırga felaketinde yaşandı. Fırtınadan hızla uzaklaşmak isteyen kullanıcılara Tesla, bir yazılım güncellemesi göndererek araç menzilini arttırdı. Bu durum yeni tartışmaları doğursa da, daha önce eşine rastlanmamış bir teknoloji ile daha tanışmamızı sağladı.



Bentley Bentayga

Dünyanın en hızlı SUV'si

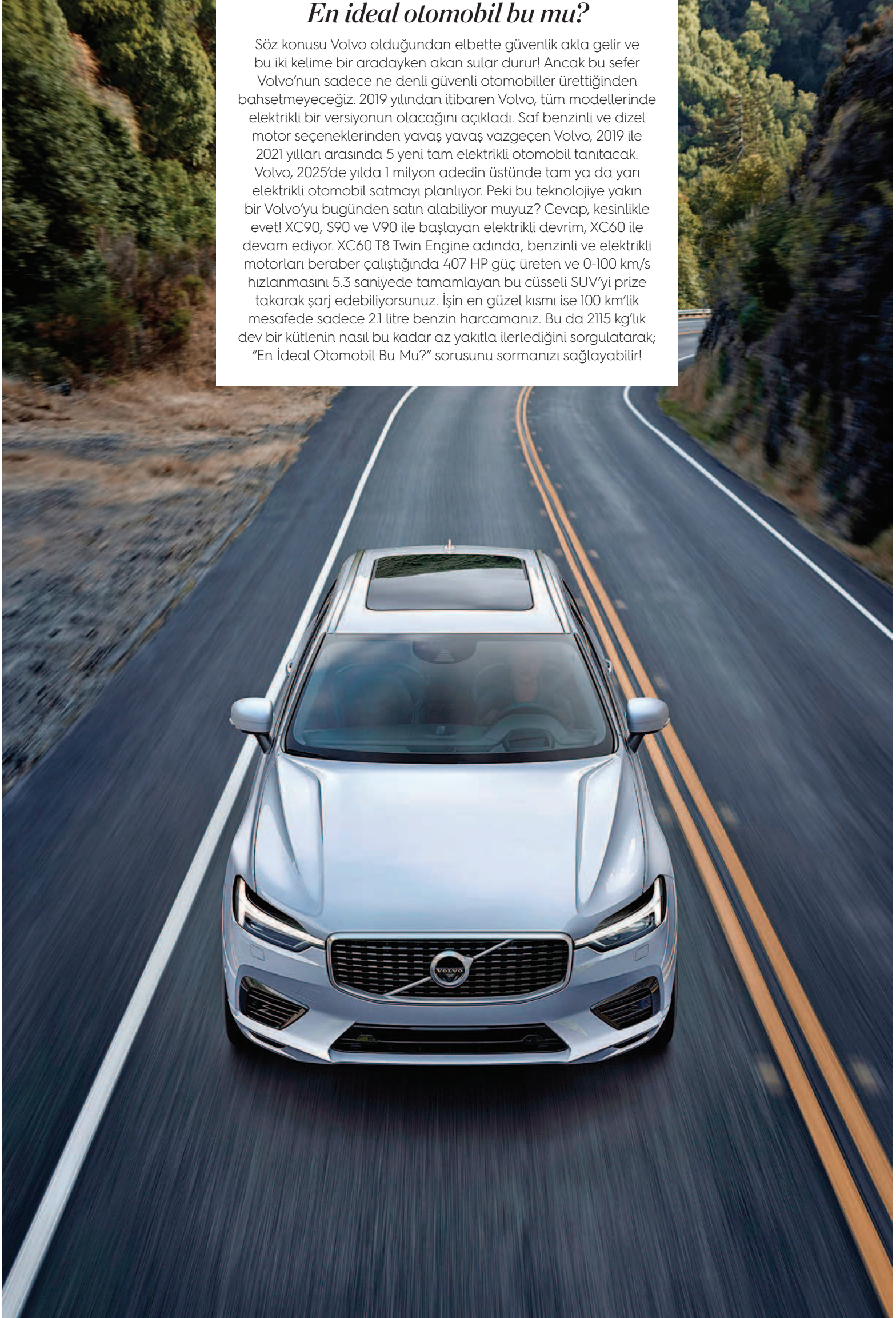
Otomotiv sektöründe dünyanın tüm ülkelerinde SUV tipi araçlara olan ilgi gün geçtikçe artıyor. Durum böyle olunca küçükten büyüğe herkes bir SUV üretmeye başladı ya da başlayacak. Bentley de bu kervana Bentayga ile katıldı. Ancak bu sıradan bir SUV değil. Bentayga şimdilerde, "Dünyanın En Hızlı Seri Üretim SUV'si". 600 HP gücündeki W12 benzinli motoru sayesinde 0-100 km/s hızlanmasını 4.1 saniyede tırmanabilen bu dev, 301 km/s'lik hızın üstünde ilerleyebiliyor. Ancak bugün konumuz onun ne kadar hızlı ya da havalı olduğu değil, sunduğu teknoloji ilklerinden biri. Bentley Dynamic Ride adındaki sistem, dünyanın ilk elektrikli aktif gövde salınımı kontrolü teknolojisi anlamına geliyor. Daha önce otomotiv sektöründe eşine rastlanmamış, 48V'lık elektrik sistemi sayesinde mümkün olan Bentley Dynamic Ride, bu denli büyük, ağır ve yüksek bir aracı virajlarda adeta düz gidiyor gibi hareket ettiriyor. Kabin inde seyahat edenler gövdenin neredeyse hiç hareket etmediğine şahit olabiliyorlar. Bu da Bentley'nin efsanevi konfor algısını bir değil, birkaç adım daha ileriye taşımasını sağlıyor.



Volvo XC60

En ideal otomobil bu mu?

Söz konusu Volvo olduğundan elbette güvenlik akla gelir ve bu iki kelime bir aradayken akan sular durur! Ancak bu sefer Volvo'nun sadece ne denli güvenli otomobiller ürettiğinden bahsetmeyeceğiz. 2019 yılından itibaren Volvo, tüm modellerinde elektrikli bir versiyonun olacağını açıkladı. Saf benzinli ve dizel motor seçeneklerinden yavaş yavaş vazgeçen Volvo, 2019 ile 2021 yılları arasında 5 yeni tam elektrikli otomobil tanıtacak. Volvo, 2025'de yılda 1 milyon adedin üstünde tam ya da yarı elektrikli otomobil satmayı planlıyor. Peki bu teknolojiye yakın bir Volvo'yu bugünden satın alabiliyor muyuz? Cevap, kesinlikle evet! XC90, S90 ve V90 ile başlayan elektrikli devrim, XC60 ile devam ediyor. XC60 T8 Twin Engine adında, benzinli ve elektrikli motorları beraber çalıştığında 407 HP güç üreten ve 0-100 km/s hızlanmasını 5.3 saniyede tamamlayan bu cüsseli SUV'yi prize takarak şarj edebiliyorsunuz. İşin en güzel kısmı ise 100 km'lik mesafede sadece 2.1 litre benzin harcamanız. Bu da 2115 kg'lık dev bir kütlenin nasıl bu kadar az yakıtla ilerlediğini sorgulatarak; "En İdeal Otomobil Bu Mu?" sorusunu sormanızı sağlayabilir!





Range Rover *Su geçişleri sorun değil!*

Eğer bir Range Rover'iniz varsa su geçişleri sizin için hiçbir zaman sorun olmamıştır. Bunu bilen Range Rover mühendisleri işi daha da öteye taşıyarak Wade Sensing adındaki teknolojiyi de sunarak başka kimsede olmayan bir özelliğin sunulmasını sağladılar. Evoque, Sport, Velar ve Vogue gibi modellerde sunulan bu teknoloji sayesinde rotanız üzerindeki sulardan geçerken, aynalardaki sensörler suyun derinliğini ölçüyor ve aracın o derinlikten geçip geçemeyeceğine dair uyarı yapıyor. Su derinliği ile aracın maksimum su geçişini orta konsoldaki ekrandan aktaran sistem sayesinde sürücü de derinliğini kestiremediği yerlere bu sayede girmekten kurtuluyor. Otomotiv sektöründe ilk ve tek olan bu sistem sayesinde artık su geçişleri de sorun olmaktan çıkıyor!



Subaru XV *Herkes için güvenlik*

Subaru denilince çoğumuz aklına ralli otomobilleri gelse de artık Japon üreticinin esaslı olarak odaklandığı noktalardan biri güvenlik. Hatta Subaru'nun artık çok ciddi bir iddiası da var: Dünyanın En Güvenli Otomobil Markası Olmak! Bu sebeple Volvo markasını hedef alan Subaru'nun ne kadar başarılı olacağını zaman gösterecek ancak Japon marka şimdiden dünyanın pek çok kıtasındaki bağımsız çarpışma testlerindeki en yüksek puanları toplamaya başladı bile. Kaynaklarını özellikle güvenlik teknolojilerine yatıran Subaru, uzun yıllardır gelişimini sürdürdüğü EyeSight'a güveniyor. Tüm Ar-Ge çalışmalarını kendi yapan Subaru, Outback ve Forester gibi daha üst segmentlerdeki modellerinde EyeSight'ı standart

olarak sunuyordu. 2017 yılı itibarıyla, benzer sistemlere göre çok daha verimli çalışan bu kapsamlı güvenlik sistemi artık ikinci nesil XV modelinde de sunuluyor. Üstelik standart olarak. Ön cama yerleştirilmiş bir çift göz gibi çalışan kameralar yolu sürekli tarıyor ve önünüze çıkabilecek engellere çarpmanız için orada hazır bekliyorlar. Adaptif hız sabitleme sistemi de bu kameralar aracılığıyla çalışıyor. Sistem, önünüzdeki araç tamamen durunca durmanızı sağlıyor. Diyelim ki trafik ışıkları yeşile yandı ve önünüzdeki araç hareket etti. Bu durumda EyeSight sizin hareket etmeniz için uyarı veriyor. Bu sistem kapsamındaki bir diğer teknoloji sayesinde yanlış vites seçiminden dolayı kaza yapmanız da önleniyor. Örneğin geri geri çıkmak istediğiniz bir durumda ileri vitese takarsanız ve aracın önünde bir engel varsa yeni XV sizi uyararak olası bir kazayı önüyor.

PRENSES STEPHANIE
MOCADAN MERRYLU VE
JOZSEF RICHTER İKİLİSİNİN
GÖSTERİSİNİ İZLEDİ.



Monaco kraliyeti locada Sirkte eğlenceli gece

Uluslararası Monte Carlo Sirk Festivali'nin başkanı olan Monaco Prensesi Stephanie, festivalin bu yılki açılış galasında neşeli anlar yaşadı. Kraliyet locasından zürafaya muz yedirdi. Monaco Prensi Albert de, yeğenleri Louis ve Pauline Ducruet ile birlikte kraliyet locasında nefes kesen gösteriyi izledi.

Zülat ÜNALDI - zulal.unaldi@alem.com.tr /Reuters

Sirklere tutkusuyla bilinen Prenses Stephanie 42. Uluslararası Monte Carlo Sirk Festivali'nin açılış gecesine ağabeyi Prens Albert, çocukları Louis Ducruet ve Pauline Ducruet ile birlikte katıldı. Chapiteau de l'Espace Fontvieille'de yapılan görkemli galada Grimaldi hanedanının üyeleri, özel localarından gösteriyi izlediler. Korkusuz akrobatların, trapez sanatçıların aslanlar, kaplanlar, filler, zürafalar ve zebralarla yaptıkları nefes kesen gösterileri alkışladılar. Sonrasında da uluslararası jürinin belirlediği Altın, Gümüş

ve Bronz Palyaço ödülleri sahiplerine verdiler. Monaco Prensi'nde 1974 yılından bu yana düzenlenen ve gösterileriyle dünya çapında ün kazanan festival, Prenses Stephanie'nin himayesi altında çalışıyor. Sirk yıllar önce hayat veren Prens Rainier idi. Babasından bayrağı devralan Prenses Stephanie, festivalin organizasyonu ile ilgili sorunlarla yakından ilgileniyor. Monaco Prensi Rainier ile Prenses Grace'in küçük kızları Prenses Stephanie sirklerin büyülü dünyasıyla çocukluğunda tanıştı. Her yıl anne ve babasıyla Uluslararası Monte Carlo Sirk Festivali'nin açılışına

katılan ve gösterileri izleyen Stephanie, bu sevgiyi çocuklarına da aşıladı. Sarayın korumaları Daniel Ducruet ve Jean Gottlieb'den olan üç çocuğuyla gözlerden uzak yaşayan 52 yaşındaki prenses, başkanı olduğu Uluslararası Monte Carlo Sirk Festivali'nin açılışlarına her yıl katılarak ilginç görüntüler veriyor. Prenses Stephanie geçen yıl da kızı Pauline Ducruet ile birlikte sevimli bir deniz aslanının öpücüğüyle neşeli anlar yaşamıştı. 23 yaşındaki kızı Pauline Ducruet de çocukluğunda annesi gibi sirk dünyasının içinde yaşadı. Pauline Ducruet henüz yedi yaşındaki iken, İsviçreli fil



GÜMÜŞ PALYAÇO
ÖDÜLÜ ALAN DUO
BALLANCE SANATÇILARI
VE PRENSES STEPHANIE

Çocukluğundan beri sirk dünyasına tutkun olan ve çocuklarına da sirk sevgisini aşılayan Prenses Stephanie, ödül kazananlara ödülleri verdi.



CARMEN ZANDER'İN KAPLANLA
GÖSTERİSİ NEFES KESTİ.



BINGO SİRK
TİYATROSU'NDAN
MARYNA VE ESMİRA



PAULINE DUCRUET, PRENSES STEPHANIE,
PRENS ALBERT, PRENSESİN OĞLU LOUIS DUCRUET



LOUIS DUCRUET, INNER
MONGOLIA AKROBASİ GRUBUYLA BİRLİKTE

terbiyecisi Franco Knie'in gösterisinde kocaman bir filin ayağı altına yatarak bu tehlikeli gösteride yer almıştı. Prenses bu riskli gösteriye izin verdiği için eski eşi tarafından eleştiriyeye uğramıştı. Prenses Stephanie, sirk sanatçılarına duyduğu ilgi nedeniyle son evliliğini 2004 yılında sirk akrobatı Adams Lopez Peres ile yaptı ancak bu evliliği sadece bir yıl sürdü. Prenses Charlene ile mutlu evliliğinden ikiz çocukları olan Prens Albert de festivalin açılışına katılarak sirke destek verdi. Bu yılki açılışta Prenses Stephanie'nin üç çocuğundan

ikisi yer aldı. Saray koruması Jean Gottlieb'den olan küçük kızı Camille Gottlieb bu yıl galaya katılmadı. Prenses Stephanie'nin, saray koruması Daniel Ducruet'den olan oğlu Louis Ducruet açılışa kız arkadaşı Marie ile birlikte geldi. Nefes kesen gösterileri kraliyet üyeleri neşe içinde seyrederek alkışladı. Ünlü binici Jozsef ve eşi Merryly Richter ikilisinin at üstündeki gösterilerine kocaman bir fil de eşlik ediyordu. Prenses Stephanie, gösteri sırasında locasına uzanan zürafaya muz yedirdi. At üstünde akrobaside "çifte adım" performansı ile ünlü Jozsef Richter ve

eşi Merryly Richter, bu yıl Prenses Stephanie'nin davetlisi olarak sirke katıldı. Akrobat çift Gümüş Palyaço ile ödüllendirildi. Korkusuz sirk sanatçısı Carmen Zander ise kaplanıyla sahneye çıkarak nefes kesen bir gösteri yaptı. The Duo Zen ikilisi havada halkalarla gösteri yaparken yerçekimine meydan okuyordu. Shanghai Akrobasi grubu da gösterisiyle Altın Palyaço ödülüne layık görüldü. Uluslararası Monte Carlo Sirk Festivali'nde uluslararası jürinin başkanı olan Prenses Stephanie festivalin en iyi gösterilerine Altın, Gümüş ve Bronz Palyaço ödülleri verdi.

Müziğin farklı duraklarında yolculuk

İş Sanat'ın renkli programında büyüleyici sesiyle yeni dönem caz vokallerinin arasından sıyrılan Hailey Tuck, Goya ödüllü İspanyol şarkıcı Sílvia Pérez Cruz ve ödüllü Alman keman sanatçısı Carolin Widmann da var.

İş Sanat, Şubat ayında müziğin ve edebiyatın farklı duraklarında unutulmaz bir yolculuk yaptıracak. Bir Şubat ayı klasiği haline gelen Aşk Şiirlerinden Seçmeler, 13 Şubat akşamı şiir tutkunlarına romantik bir gece yaşatacak. "Sende Ben İmkânsızlığı Seviyorum" başlıklı dinletiyi Atilla Birkiye hazırladı, Mehmet Birkiye sahneye uyguladı. Serdar Yalçın'ın piyanosu ve besteleri eşliğinde bir sanatçı lokali atmosferinde gerçekleşecek dinletide, Nâzım Hikmet, Ahmet Hamdi Tanpınar, Attilâ İlhan, Arif Damar, Can Yücel gibi modern şiirimizin ustalarından seçilmiş şiirler yer alıyor. Tilbe Saran, Hümay Güldağ, Metin Belgin ve Hakan Gerçek'in sesleriyle hayat vereceği dizeler, Sevgililer Günü'nün hemen öncesinde 13 Şubat 2018, Salı akşamı saat 20.30'da İş Sanat'ta yankılanacak.

• Sahneyi 15 Şubat'ta büyüleyici sesiyle yeni dönem caz vokallerinin arasından sıyrılan Hailey Tuck alacak. İstanbullu hayranları ile ilk kez buluşacak sanatçıya

konserde caz müzik dünyasının güçlü isimleri Eric Harland (davul), Joe Sanders (bas) ve Rick Simpson (piyano) eşlik edecek.

• Goya ödüllü İspanyol şarkıcı Sílvia Pérez Cruz, son albümü "Vestida De Nit" in dünya turnesi kapsamında 20 Şubat akşamı İş Sanat'ta olacak. İtalya, Macaristan, Fransa ve Norveç'te çeşitli mekânlarda şarkılar söyleyen sanatçı, 2001-2011 yılları arasında flamenko, caz, pop, geleneksel Katalan müziği, İber halk müziği ve Güney Amerika folkloru gibi onlarca farklı stilde müzik yapan Las Migas, Immigrasons, Flame, Imagination, Coetus gibi gruplarda yer aldı.

• Ödüllü Alman keman sanatçısı Carolin Widmann, İsviçre'nin ve Avrupa'nın en seçkin oda topluluklarından biri kabul edilen Festival Strings Lucerne eşliğinde 27 Şubat akşamı İş Sanat'a konuk olacak. Biletler : İş Sanat Ana Gişe - 0212 316 10 83 / Biletix - 0216 556 98 00 / biletix.com



SILVIA PÉREZ CRUZ



CAROLIN WIDMANN



HAILEYTUCK



TİLBE SARAN, ŞİİR DİNLETİSİ



Portreye farklı bakış

Ali Raşit Karakılıç, portreyi "Geçmiş, yaşanmışlık ve anıların toplandığı büyük bir yüzey" olarak tanımlıyor. Hurda klima radyatörleri üzerine işlediği portreler, demir parmaklıklar arasında tutsak gibi bakıyor.

Ali Raşit Karakılıç'ın İstanbul'daki yeni sergisi Arnavutköy'de, Galeri Selvin 2 ve Lotus Art Shop'ta 7 Şubat'ta aynı anda açılıyor. Galeri Selvin 2'de hurda klima radyatörleri ile yapmış olduğu heykelleri, Lotus Art Shop'ta ise kendine özgü bir teknik ve üslupla betimlediği portre resimleri izleyici karşısına çıkıyor. Sanatçı, iki galeride de farklı malzemelerle oluşturduğu yeni ve son çalışmalarını sergiliyor. Karakılıç, "Geçmiş, yaşanmışlık ve anıların toplandığı büyük bir yüzey" olarak tanımladığı nice portreyi, temel malzeme olarak kullandığı hurda klima radyatörleri üzerine işlemiş. Levhaları eğerek, bükerek

yeniden şekillendirmiş. İzleyiciler, sanatçının kendine özgü bir teknik ve üslupla betimlediği bu portrelerde kendileri ile yüzleşecek, ruh hallerinin nasıl vurgulandığını gözlemleyerek, "Siz Hangi Portrede Saklı Kaldınız?" sorusunu cevaplayacaklar. Sanatçının betimlediği portrelerin farklı duygular ve içlerindeki tarifsiz enerji, kanallar arasında gezinerek 'soğuyor'. Bu zamanın tanıdığı suretler bir bakışta demir parmaklıklar ardında tutsak gibi, bir başka bakışta ise parmaklıkları arkalarında bırakıp izleyicisinin yanı başında dikiliveriyor. Galeri Selvin 2 : Bebek Arnavutköy Cad. No:20 A, Arnavutköy Beşiktaş İstanbul. Tel: 212.263 74 81

"Yunus Dilinden" dünyaya açılıyor

Prof. Dr. Erol Parlak tarafından hazırlanan Yunus Emre'nin hayatı ve eserleri, "Yunus Dilinden" adlı sanat projesiyle tüm dünyaya sunulacak.

Ömrünü Hak aşkına ve tasavvuf yoluna adan, Anadolu tasavvuf geleneğinin en önemli temsilcilerinden, büyük Türk halk bilgisi Yunus Emre yeniden hayat buluyor. Yunus Emre'nin hayatı ve eserleri, "Yunus Dilinden" adlı uluslararası çapta çok yönlü bir kültür sanat projesiyle tüm dünyaya sunulacak. Cumhurbaşkanı

Recep Tayyip Erdoğan'ın teşrifleriyle, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı himayelerinde dört aşamada hayata geçirilen proje, Ankara'daki Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen konser ve görsel sahne etkinliği ile başladı. Akfen Holding'in ana sponsoru olduğu "Yunus Dilinden" projesinde ünlü halk ozanının deyişleri ve nefeslerinin toplandığı iki albüm, "Yunus Emre" kitabıyla birlikte birleşip dev bir eser halinde sunulacak. Gelecek dönemde yurt dışındaki etkinliklerle ve eserlerin yabancı dillere çevrilmesiyle projenin dünyaya açılması planlanıyor. "Yunus Dilinden" projesi önce Yunus Emre'yi sonra da onun dilinde hayat bulan Anadolu ruhunu, irfanını ve kültürel derinliğini ortaya koyma yolunda Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü sanatçı akademisyen Prof. Dr. Erol Parlak tarafından hazırlandı.



PROF. DR. EROL PARLAK

GELECEĞİN ALFABESİ DİJİTAL OLACAK!

TEGV'in Algo Dijital
Eğitim Programı Başlıyor!

ÜCRETSİZ



TEGV ile Türkiye'nin dört bir yanındaki çocuklarımız,
bilgisayar dilini, kodlamayı oyunlarla öğreniyor.

Tıkla.Kodla.Oyna!
algodijital.com

Google.org
tarafından desteklenmektedir.



Bir Çocuk Değişir, Türkiye Gelişir.



HAFTANIN YAPIMI

Elif ÖKSÜZ - elif.oksuz@alem.com.tr

FAVORİ OSCAR ADAYI
PHANTOM THREAD

Daniel Day-Lewis istediği kadar oyunculuğu bıraktığını açıklasın, ödüller onun peşini bırakacak gibi gözüküyor. Son rol aldığı yapım Phantom Thread, En İyi Film dalında Oscar'a aday olduğu gibi, Day-Lewis'e de "En İyi Erkek

Oyuncu" adaylığı getirdi. Efsanevi aktör demekte sakınca görmediğimiz isim, filmde İngiliz couture tasarımcı Reynolds Woodcock'u canlandırıyor. İşini fazlasıyla ciddiye alan ekibin yönetmeni Paul Thomas Anderson, kostüm tasarımcısı Mark Bridges

ile bir araya gelerek sadece bir günde film için bir moda şovu hazırladı. Hatta şov o kadar güzel oldu ki, sahneler Laura Hynd tarafından fotoğraflanarak filmlerin set fotoğraflarını bir araya getiren "The Women of Woodcock" isimli kitapta yer aldı.

Haftanın öne çıkanları

Hollywood'da ve dünyada en çok ne konuşuluyor, hangi filmler izleniyor?

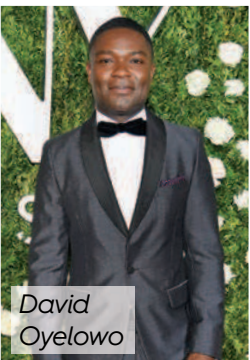
LES MISERABLES

Bu kez müzikal değil, dizi olarak izleyeceğiz

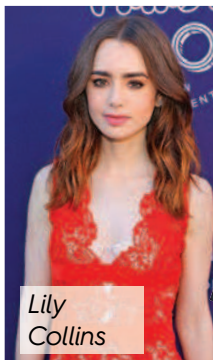
Broadway müzikali ve Hugh Jackman ve Russell Crowe'a şarkılar söyleten müzikal filminden sonra Sefiller'i bu kez BBC'de mini dizi olarak izleyeceğiz. Son olarak The Affair dizisinde izlediğimiz Dominic West, Jean Valjean'ı, Lily Collins Fantine'i, David Oyelowo ise Javert karakterini canlandıracak. Çekimler Şubat ayında Belçika ve Fransa'da başlıyor.



Dominic West



David Oyelowo



Lily Collins



BRIGHT

Will Smith fantastik filmde başrolde

Daha önce robotlar ve uzaylılarla haşır neşir olduğuna tanık olduğumuz Will Smith, şimdi de Bright filmde orklarla başrolleri paylaşıyor. Yönetmen David Ayer'in 100 milyon dolarla mal olan ve Netflix'in şimdiden ikincisinin çekileceğini duyurduğu filmin perde arkası görüntülerini ALEM okurlarıyla paylaşıyoruz.



MUDO'YA BAHAR GELDİ

Kış soğukları etkisini sürdürmeye devam ederken Mudo'da ilkbahar/yaz koleksiyonu heyecanı başladı. Yeni koleksiyonda Mudo klasikleri trendlere göre yeniden tasarlandı. Yedi farklı temadan oluşan kadın koleksiyonu kendine güvenen, renklerden korkmayan, asi çizgilerini romantik bir tavırla birleştiren, doğallıktan hiç vazgeçmeden bohem bir havaya da bürünebilen kadınlara hitap ediyor. Gündüzden geceye taşınabilecek parçaların yer aldığı koleksiyonda etnik işlemeli keten kumaşlı elbise, etek ve şortları oversize parçalar ve biker ceketler tamamlıyor.



NEW BALANCE'LA SPORA DEVAM

Soğuk kış aylarında da sporu hayatından eksik etmeyenler için hareket kolaylığı sağlayan kıyafetler büyük önem taşıyor. New Balance spor giyim koleksiyonunda yer alan NBICE teknolojisine sahip modeller, vücut ısısını dengelerken dikişsiz ürünler hareket özgürlüğünü artırıyor. 1978 yılının Windcheater Jacket modelinden ilham alarak tasarlanan The 78 Jacket, klasik çizgileri ve atletik detayları ile spor giyim koleksiyonunun öne çıkan parçalarından. Reflektör detayları kullanılan The 78 Jacket hafif kumaşı ile de dikkat çekiyor.



H&M'DE KARNE FIRSATLARI DEVAM EDİYOR

Sömestr heyecanı H&M mağazalarında devam ediyor. İlk dönemi başarıyla bitiren çocukları mutlu edecek eğlenceli, renkli, şık ve aynı zamanda konforlu ürün seçenekleri H&M çocuk departmanlarında sizi bekliyor. Çocukların favori kahramanlarıyla süslü tasarımların da geniş yer bulduğu koleksiyon karne dönemine özel olarak 4 Şubat'a kadar yüzde 50'ye varan indirimle satılıyor.



ATASAY'DAN MİNİKLERE ÖZEL

İlk yarıyı tamamlayan, dinlenerek ve eğlenerek tatilin tadını çıkaran çocukları karne hediyesiyle mutlu etmeye ne dersiniz? Çocukların renkli dünyasını yansıtan tasarımlarıyla tanınan Atasay Kidsy, moda tutkunu minikleri mutlu etmek için doğru adreslerden. Üstelik 4 Şubat'a kadar tüm Kidsy ürünlerinde yüzde 20 indirim fırsatı var. İndirim Atasay mağazalarının yanı sıra atasay.com adresinde de geçerli.



SAMSONITE İLE SEYAHAT KEYFİ

Seyahat stilinin kilit parçası hiç kuşkusuz valizler. Eskiden koyu ve klasik modelleriyle dikkat çeken valizler şimdilerde modern formları ve çarpıcı tonlarıyla dikkat çekiyor. Samsonite'in çocuklara özel hazırladığı Disney by Samsonite koleksiyonunda yer alan Minnie ve American Tourister'in Star Wars hayranlarına yönelik Legends Joytwist valizi hem küçüklerin hem de hiç büyümeyen yetişkinlerin seyahatlerine eğlence katacak.



THE RUF İLE SOĞUĞA MEYDAN OKU

Moda dünyasına kısa bir süre önce merhaba diyen The Ruf, deri ve kürkün ön planda olduğu koleksiyonuyla soğuk kış günlerine şık bir dokunuş katıyor. Alpaka kürklerden üretilen tasarımlar, deri kullanılarak tasarlanan etek, pantolon ve ceketler ve çift taraflı kullanılabilen paltolar koleksiyonda öne çıkan parçalar arasında. Toprak tonlarının ve kış renklerinin ağırlıkta olduğu koleksiyonda bağcıklı deri pantolonlar rock şık tarzdan hoşlanan modaseverlere hitap ediyor.



PORT ROYALE'DEN BASIC ŞIKLIĞI

17. yüzyılda yaşamış Karayip Korsanları'nın Jamaika'daki limanı Port Royale'den yola çıkan Port Royale, basic polo'larıyla her sezon farklı bir hikaye anlatıyor. Port Royale koleksiyonunda canlı renkler markaya özgü desenlerle bir araya geliyor. 2017/2018 Sonbahar/Kış Koleksiyonu'nda desenli polo'ların yanı sıra uzun kollu trikolar da yer alıyor. Koleksiyonda etnik dokunuşlar ve geometrik desenler ön planda. Triko blazer'lar, pike kumaş gömlekler ve ince detaylı triko kazaklar koleksiyonun yıldız parçalarından.



L'ORÉAL PARIS İLE BAKIM ZAMANI

Kışın soğuk hava koşulları nedeniyle cildinizi korumaya daha çok özen göstermelisiniz. L'Oréal Paris, Mucizevi Yağ Besleyici Bakım Serisi ile doğal kış aylarında da ışıltılı ve yumuşacık bir cilt vad ediyor. Ciltte yağlı bir his bırakmayan ve hafif dokusuyla hızla emilen Mucizevi Yüz Bakım Yağı ve ipeksi dokudaki Mucizevi Yağ Cilt Güzelleştirici Günlük Bakım Kremi, cildi derinlemesine besleyip rahatlatırken, cildinizin ihtiyaç duyduğu nemi sağlıyor. 10 özel yağdan oluşan Mucizevi Yüz Bakım Yağı ise aromatik kokusuyla eşsiz bir deneyim sağlıyor.



BENETTON'DA RENKLİ KIŞ

United Colors of Benetton'in 012 Koleksiyonu, kışın kasvetli günlerine renk ve desenlerle karşı koyuyor. Yün kabanlar, çizgiler, örgü denizci hırkalar, kolej stili pofuduk ceketler gibi klasiklerin yanı sıra modern grafik ve gümüş baskıların yer aldığı koleksiyonda kırmızı ve pembe renkli dış giyim ürünleri de dikkat çekiyor. Nordik merinos ya da shetland yününden sıcak ve rahat sweatshirt'ler de hem kız hem erkek çocuk koleksiyonlarında önemli bir yere sahip.



LUNCHBOX'TAN KARNE HEDİYESİ

LunchBox Restoran'larda, 5 Şubat'a kadar menüdeki tüm yemekler çocuk misafirler için sürprizlerle dolu. LunchBox, Merlin Entertainments Group'a bağlı Legoland Discovery Centre, Sealife İstanbul ve Madame Tussauds Müzesi'nde geçerli olmak üzere yüzde 30 indirim çeki hediye edecek. Merlin Entertainments Group da bu tarihler arasında, Legoland Discovery Centre, Sealife İstanbul ve Madame Tussauds Müzesi'ni ziyaret eden çocuklara, LunchBox'lar da geçerli indirim çeki verecek.



THALGO İLE CİLDİNİZİ KORUYUN

Deniz kökenli ürünleriyle tanınan Fransız kozmetik markası Thalgo, kış aylarında cildinizi soğuğa karşı koruyor. Aşırı kuru ve hassas ciltlerin rahatlıkla kullanılabileceği Thalgo Cold Cream Marine Serisi içerisinde yer alan Nutri-Soothing Cream, Nutri-Soothing Rich Cream, Multi Soothing Concentrate ve Deeply Nourishing Mask aynı zamanda kış sporları yapan kişilerde oluşabilecek cilt kurulukları ve çatlamalara karşı yoğun koruma sağlamasıyla da dikkat çekiyor. Thalgo ürünleri Nubia mağazalarının yanı sıra nubia.com.tr adresinde satılıyor.



TEKNOLOJİ FESTİVALİ BULUŞMASI

Ferah ve şık mimarisi içindeki kusursuz marka karması, kafe ve restoranları, yenilenen ve özel olarak hizmet veren sinema salonlarıyla alışverişin ve eğlencenin merkezi olan Capacity AVM, sergileri, özel günler için planlanan aktiviteleri, kazandıran kampanyalarıyla yaşamın merkezi olarak konuklarını ağırlamaya devam ediyor. Capacity AVM 31 Ocak tarihine kadar, sömestr tatiline özel, teknolojik yeniliklerin deneyimlenebildiği interaktif saha oyunları da var.



FLATLANDS

20 Şubat'a kadar New York'taki Whitney Gallery'de sergilenen Flatlands adlı sergi, çağdaş sanatçılar Nina Chanel Abney, Mathew Cerletty, Jamian Juliano-Villani, Caitlin Keogh ve Orion Martin'in eserlerini aynı çatı altında buluşturuyor.



HAFTANIN KEŞFİ

JARDINERIE

Online çiçek mağazası olarak kurulan Jardinerie, Türkiye'nin en yenilikçi ve fark yaratan çiçekçilerini jardinerie.com.tr adresinde bulabilirsiniz.



BIRDS OF A FEATHER

23 Ocak'ta başlayan ve 15 Nisan'a kadar devam eden Birds of a Feather: Joseph Cornell's Homage to Juan Gris adlı sergi, Cornell'in 30 eserini bir araya getiriyor.



ALEM Radar

Haftanın etkinlik takvimi

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr



TRANS-CITY

Arda Diben'in 'Trans-City' adlı solo projesi, 28 Şubat'a kadar Uniq Gallery'de sergileniyor. Sergi, Diben'in distopik şehir manzaralarını kurguladığı son dönem çalışmalarını gözler önüne seriyor.



OLAFUR ELIASSON

Eliasson'ın Objets définis par l'activité adlı sergisi 30 Nisan'a kadar Cenevre'de, Espace Muraille'da yer alıyor.

HAFTANIN FİLMİ ÖZGÜRLÜĞÜN ELLİ TONU

Dakota Johnson ve Jamie Dornan'ın başrollerinde yer aldığı film, dünya çapında fenomen olan Grinin Elli tonu adlı kitabın devamı niteliğinde.



ELLIOTT ERWITT - PARIS NEW-YORK

25 Şubat'a kadar La Hune Gallery'de yer alan Elliott Erwitt - Paris New-York adlı sergi, Paris ve New York'un 1950 ve 1960'lı yıllardaki halini fotoğraflarla anlatıyor.

Sevan Bıçakçı

Dünyaca ünlü mücevher ustası Sevan Bıçakçı ile tasarımlarının perde arkasını konuştuk.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr

STİL İKONLARI

"Cem Karaca, Zeki Müren ve Barış Manço."



FAVORİ TASARIM OBJESİ

"Tüm Gaudi binaları."

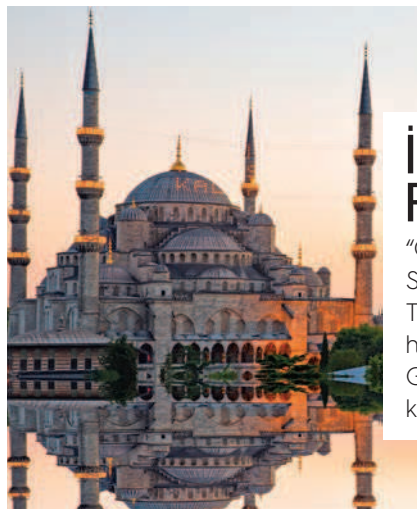
YENİ HEYECANLAR

"Karayipler temalı yeni bir 'pencere' açmaya yönelik çalışmalarımız mevcut. Karayipler teması, arkadaşlarım Yaima Ortiz ve Rıza Tansu'nun evlilik törenleri için seyahat ettiğim ve çok etkilendiğim tropikal iklim kuşağı cenneti Küba'dan kaynaklanıyor. Öte yandan burası zaman makinesi gibi bir ada, tam benlik bir yer..."



KOLEKSİYONU HAZIRLARKEN

"En çok Celiza Cruz albümleri dinledim."



İLHAM ROTASI

"Çemberlitaş, Sultanahmet, Tophane hattı ile Güney Ege kıyılarımız."



TASARIMLARI HAKKINDA

"Atölyemde işler son derece yavaş ilerlediği için 'koleksiyon' tanımlaması içinde bulunduğum duruma biraz ters. Sezonluk veya senelik koleksiyondan bahsedebilmem için yılın 5 x 365 gün sürmesi gerekirdi. Koleksiyon sözünü genelde an itibarıyla elimde bulunan parçaların tümünü kastetmek adına kullanırım. Bazen belli bir konudan alınmış esinle senelerce parçalar ürettiğimiz oluyor."

"BEN DAHA ÇOK ESKİ TOPRAK BİR PUL KOLEKSİYONCUSU GİBİYİM."

*Konfordan
vazgeçemeyenlere...*



Havada, Karada, Denizde Konfor Hep Sizinle!

Ücretsiz wi-fi'nin keyfini sürebilir, sınırsız ikramların tadını çıkarabilir, çocuklarınızı gönül rahatlığıyla çocuk oyun alanına bırakabilir, gazete ve dergilere göz atabilir, açık hava terasımızda keyifli vakit geçirebilirsiniz.



Dilerseniz "primeclass" Lounge Card ile 1 yıl boyunca lounge hizmetlerimizden ücretsiz olarak yararlanabilir ya da "primeclass" Lounge Card Access ile 1 yıl boyunca hizmetlerimizden %70'e varan indirimlerle faydalanabilirsiniz.



İSTANBUL Atatürk Havalimanı İç ve Dış Hatlar "primeclass" Lounge & Dış Hatlar Comfort Lounge / ANKARA Esenboğa Havalimanı Dış Hatlar Comfort Lounge ve İç Hatlar Anadolujet "primeclass" Lounge / İZMİR Adnan Menderes Havalimanı İç ve Dış Hatlar "primeclass" Lounge / Milas BODRUM Havalimanı İç Hatlar "primeclass" Lounge / İSTANBUL İDO Yenikapı TEB "primeclass" Lounge / ANKARA Tren İstasyonu Rail & Miles CIP Lounge



Desirable *Perlée* Collection
Bracelets, yellow gold,
white gold and diamonds.

Van Cleef & Arpels

Haute Joaillerie, place Vendôme depuis 1906



ISTANBUL, SWISSOTEL - TEL : 212 261 29 15 - 16